

UDO KULTERMANN

GABRIEL GRUPELLO



DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9
Grupello-Forschung	18
I. Jugend und Lehre	24
II. Brüssel X670—1680	35
III. Srüssel 1680—1695	55
IV. Bildnisschaffen der Reifezeit	68
V. Das Reiterdenkmal	97
VI. Gartenskulptur der Reifezeit	114
VII. Die Mannheimer Statua	128
VIII. Das religiöse Werk	145
IX. Das Alterswerk	177
X. Nachwirkung	181
Anhang	
Das Inventar von 1716	192
Grupello und seine Zeit	198
Literatur	209
Verzeichnis der Abbildungen	227
Verzeichnis der Abbildungen im Katalog	232
Katalog	235