

MUSIKER ÜBER MUSIK

Aus Brief en, Tagebüchern und Auf Zeichnungen

*Ausgewählt und kommentiert von
Josef Rufer*

DARMSTADT
IM STICHPERLE VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.	9
KLASSIKER UND ROMANTIKER	11
I. HAYDN — MOZART — BEETHOVEN	15
II. WEBER — SCHUBERT — MENDELSSOHN — SCHUMANN BERLIOZ — TSCHAIKOWSKY — MUSSORGSKY	31
III. WAGNER, UND VERDI.	59
IV. BRUCKNER UND BRAHMS.	78
ANBRUCH DER MODERNE.	95
.I. DEUTSCHLAND: REGER — PFITZNER — STRAUSS — BUSONI	95
II. FRANKREICH: DEBUSSY — SATIE — RAVEL	129
DIE KLASSIKER DER MODERNE..	145
SCHÖNBERG — STRAWINSKY — BARTÖK — HINDEMITH	147
DAS PANORAMA DER NEUEN MUSIK UM 1950	195
ÖSTERREICH: BERG — WEBERN — KRENEK	195
DEUTSCHLAND: EGK — HARTMANN — FORTNER — BLACHER	226

FRANKREICH : MILHAUD — HONEGGER — MESSIAEN	240
ITALIEN : DALLAPICCOLA	257
SCHWEIZ : LIEBERMANN — MARTIN.	268
FINNLAND/ENGLAND: SIBELIUS — WILLIAMS — BRITTEN	275
SOWJETUNION : PROKOFIEFF — SCHOSTAKOWITSCH	286
VEREINIGTE STAATEN : COPLAND — GERSHWIN	294
DIE JUNGE GENERATION.	299
VON EINEM — HENZE	501
QUELLENVERZEICHNIS.	511