

WILLY BRANDL

Instrumentenkunde

Mit vielen Bildern,
Noten- und Partiturbeispielen

WILLY MÜLLER • SÜDDEUTSCHER MUSIKVERLAG
HEIDELBERG

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung: Der Ton	9
Erstes Buch: Die Instrumente des Orchesters	II
Erstes Kapitel: Die Streichinstrumente	13
Geschichte der Streichinstrumente	13
Technik der Streichinstrumente	15
Die Violine	22
Die Bratsche (Viola)	24
Die Viola d'amore	25
Das Violoncello	26
Die Viola da gamba	29
Der Kontrabaß	30
Zweites Kapitel: Die Holzblasinstrumente	33
Geschichte der Holzblasinstrumente	33
Technik der Holzblasinstrumente	34
Die Flöte	36
Die Piccoloflöte	38
Die Altflöte	38
Die Klarinette	39
Das Bassetthorn	42
Die Baßklarinette	43
Das Saxophon	44
Die Oboe	45
Die Oboe d'amore	46
Das Englisch Hörn	47
Das Heckelphon	48
Das Fagott	49
Das Kontrafagott	51
Drittes Kapitel: Die Blechblasinstrumente	52
Geschichte der Blechblasinstrumente	52
Technik der Blechblasinstrumente	53
Das Hörn	55
Die Wagner-Tuba	58
Die Trompete	59

Die Posaune	61
Die Baßuba	64
Viertes Kapitel: Die Harfe.	65
Fünftes Kapitel: Die Schlaginstrumente.	68
Schlaginstrumente mit bestimmter Tonhöhe.	68
Die Pauke.	68
Das Glockenspiel.	70
Die Celesta	70
Das Xylophon.	70
Die Glocken.	71
Schlaginstrumente mit unbestimmter Tonhöhe.	71
Die große Trommel.	71
Die kleine Trommel.	72
Das Becken.	72
Das Tamtam.	72
Der Gong.	73
Das Cymbal.	73
Der Triangel.	73
Die Kastagnetten und Tamburin.	73
Sechstes Kapitel: Nebeninstrumente des Orchesters.	74
Das Klavier.	74
Die Orgel.	75
Das Harmonium.	75
Die Mandoline.	75
Elektro-akustische Instrumente.	75
Übersicht über die nicht transponierenden und transponierenden Instrumente.	76
Zweites Buch: Die Entwicklung des modernen Orchesters	77
Anhang: Anleitung zum Partititrllesen.	91
Verzeichnis der Partiturbeispiele.	95
Bildtafeln.	I—XXII
Instrumentationstabelle.	am Schluß des Buches