

Carl Pietzcker

„Ich kommandiere mein Herz“

Brechts Herzneurose — ein Schlüssel zu seinem  
Leben und Schreiben

Königshausen & Neumann  
1988

## *INHALT*

Anfall, Angst und Abwehr. . . . .	8
Das Szenario der Phantasien und seine Entstehung: Versuch, den Zusammenhang von Anfall, Verlassenheit, Wut, Finsternis, Kälte, Untergang und Appetiten zu klären. . . . .	19
Schutz vor der Angst. . . . .	53
Schreiben: Kontraphobischer Umgang mit dem frühen Trauma ..	83
„Vom armen B.B.“. . . . .	124
Der kontraphobische Umgang mit dem frühen Trauma: ein Motor auf dem Weg zu Kritik, Erkenntnis und Darstellung der	
Gesellschaft. . . . .	140
Theater, Episches. . . . .	192
„Der gute Mensch von Sezuan“. . . . .	211
Nachbemerkung. . . . .	249
Literatur. . . . .	260