

# PINDARS DICHTUNGEN

ÜBERTRAGEN UND ERLÄUTERT  
VON FRANZ DORNSEIFF

1965

IM INSEL-VERLAG

# INHALT

Die Reihenfolge der Gedichte entspricht der Anordnung in den Handschriften und Ausgaben.

Die Literaturhinweise stammen von Franz Dornseiff.

Einleitung . . . . .	5
Olympia 1. . . . .	15
Vallois, <i>Revue des Et. anc.</i> 31 (1929) 113 ff. Kakridis, <i>Philol.</i> 85 (1930) 463 ff.	
Olympia 2. . . . .	20
Rohde, <i>Psyche</i> II 208ff. Norden, <i>Vergils Aeneis</i> 6. Buch, 36ff. Deubner, <i>Hermes</i> 43 (1908) 638fr. Wilamowitz, <i>Hermes</i> 44 (1909) 445 f	
Olympia 3. . . . .	25
Olympia 4. . . . .	28
Olympia 5. . . . .	30
Olympia 6. . . . .	32
Wilamowitz, <i>Isyllos von Epidauros</i> ( <i>Philol. Untersuchungen</i> Heft 9) 1886, 162ff. Robert, <i>Oidipus</i> , Berlin 1915, 247fr. Hepding bei Pauly-Wissowa s. v. Iarnos. Weniger, <i>Archiv für Religionswissenschaft</i> 18 (1915) 67f.	
Olympia 7. . . . .	37
Olympia 8. . . . .	42
Olympia 9. . . . .	46
Olympia 10. . . . .	51
Olympia 11. . . . .	56
Wilamowitz, <i>Index Gottingensis</i> (1889) 90	
Olympia 12. . . . .	58
Olympia 13. . . . .	60
Crusius bei Pauly-Wissowa s. v. <i>Dithyrambus</i> . Reitzenstein, <i>Epigramm und Skolion</i> 207, 218. Wilamowitz zu Euripides' <i>Herakles</i> 683. Jane E. Harrison, <i>Ancient art and ritual</i> , London 1913, 85 fr. Maas, <i>Sokrates</i> 1 (1913) 312f.	

Olympia 14. . . . .	65
Wilamowitz, Einleitung zur Übers, von Aischylos' >Die Versöhnung< S. 14, Sitzungsber. der preuß. Akademie (=SBB) 1901, 1308 f	
Pythia 1. . . . .	69
Wilamowitz ebda. 1280-86; 1306-1308.	
Pythia 2. . . . .	75
Ebda. 1300-1303, 1309-17. Schroeder, Philologus 61 (1902) 356fr. v. d. Mühl, Rhein. Museum 72 (1918) 307fr.	
Pythia 3. . . . .	80
Wilamowitz, Jysillos von Epidauros 57ff. SBB 1901,1297-1300. Reden und Vorträge 236 fr. Einleitung zur Übers, von Euripides' Alkestis S.9.	
Pythia 4. . . . .	85
Malten, Kyrene (Philolog. Untersuchungen Heft 20) 1911, 104fr. Pasquali, Studia Callimachea 1914,125 fr. Herder, drittes kritisches Wäldchen.	
Pythia 5. . . . .	98
Malten ebda. Hiller v. Gärtringen, Thera, Berlin 1899, I 145. Wilamowitz, Textgeschichte der griechischen Lyriker, Abh. Gott. Ges. 1900, 99.	
Pythia 6. . . . .	103
Wilamowitz SBB 1901, I286f., 1295, 1304.	
Pythia 7. . . . .	105
Wilamowitz, Aristoteles und Athen, Berlin 1893, II 322-328.	
Pythia 8. . . . .	107
Wilamowitz, Bakchylides, Berlin 1898. Rohde, Psyche I 189. Dornseiff, Pindars Stil, Berlin 1921, 84.	
Pythia 9. . . . .	112
Malten, Kyrene iff. Wilamowitz SBB 1901, I29if. Heimsoeth, Rhein. Museum 5 (1847) iff.	
Pythia 10. . . . .	118
Schroeder, Archiv f. Religionswissenschaft 8 (1905) 69.	
Pythia 11. . . . .	122
Wilamowitz SBB 1901, 1290, I3i7f.	

Pythia 12 . . . . .	125
Ebda. 1287. Schroeder, <i>Hermes</i> 39 (1904) 315ff.	
Nemea 1 . . . . .	129
Wilamowitz, Euripides' <i>Herakles</i> <sup>2</sup> , Berlin 1895, 89.	
Nemea 2 . . . . .	133
Eduard Meyer, <i>Hermes</i> 53 (1918) 331 ff.	
Nemea 3 . . . . .	135
Goethe, Brief an Herder vom 10. Juli 1772.	
Nemea 4 . . . . .	139
Robert <i>Hermes</i> 19 (1884) 473. Paul Friedländer, <i>Herakles</i> (Philolog. Untersuchungen Heft 19) 1907, 15 ff.	
Nemea 5 . . . . .	143
Wilamowitz SBB 1909, 815, Maas, <i>Sokrates</i> 1 (1913) 315-18. Schwanz, <i>Hermes</i> 39 (1904) 635.	
Nemea 6 . . . . .	147
Eisler, <i>Weltenmantel und Himmelszelt</i> , München 1910, 551. Norden, <i>Ägnostos Theos</i> , Leipzig 1912, 353.	
Nemea 7 . . . . .	150
Wilamowitz SBB 1908, 328ff. Schroeder, <i>Sokrates</i> 1 (1913) 532f.	
Nemea 8 . . . . .	156
Wilamowitz ebda. 330.	
>Nemea 9< . . . . .	159
Paul Friedländer, <i>Rhein. Museum</i> 69 (1914) 333 f.	
>Nemea 10< . . . . .	163
Wentzel, <i>Epikleseis</i> 1890. Bethe bei Pauly-Wissowa s. v. Dioskuren. F. Stählin, <i>Philologus</i> 62 (1903) 182. Wilamowitz, <i>Reden und Vorträge</i> 229ff., <i>Aischylos-Interpretationen</i> , Berlin 1914, S. 100. Usener, <i>Stoff des griechischen Epos</i> , Kl. Sehr. IV 204. Robert, <i>Oidipus II</i> 93.	
>Nemea 11< . . . . .	168
Wilamowitz SBB 1909, 806 ff.	
Isthmia 1 . . . . .	173
Isthmia 2 . . . . .	177
Wilamowitz SBB 1901, 1304. Schroeder, <i>Sokrates</i> 6 (1918) 363.	

Isthmia 3 (und 4) . . . . .	180
Wilamowitz, Euripides' Herakles I 80.	
Isthmia 5. . . . .	185
Wilamowitz, Isyllos 167, SBB 1909, 823.	
Isthmia 6. . . . .	189
Wilamowitz ebda. Terzaghi, Archiv für Religionswissenschaft 16 (1913) 309.	
Isthmia 7. . . . .	193
Isthmia 8. . . . .	196
Wilamowitz SBB 1909, 809. Dornseiff, Pindars Stil 26f.	
Hymnos. Bruchstück 29, 30. . . . .	203
Hymnen. Bruchstück 42, 43. . . . .	203
Paian 2. . . . .	205
Wilamowitz, Sappho und Simonides, Berlin 1913, 246.	
Paian 4. . . . .	207
Ebda. 129.	
Paian 6. . . . .	208
Wilamowitz SBB 1908, 228ff., 345fr.	
Paian 9. . . . .	212
Boll, Neue Jahrbücher f. klass. Altertum 21 (1908) 119.	
Dithyramben. Bruchstück 75, 78, 77, 76, 79, 208. . . . .	214
Bruchstück 75. Wilamowitz, Griechische Verskunst, Berlin 1921, 3icff. Kranz, Sokrates 7 (1919) 252.	
Proshodien (Einzugslieder). Bruchstück 87, 88. . . . .	217
Wilamowitz, Sappho und Simonides, Berlin 1913, 129.	
Parthenien (Mädchenchöre, Dem Apollon Galaxios, Fest- chor). Bruchstück 95, 96, 101, 104c, io4d . . . . .	218
Bruchstück 95, 96. Wilamowitz, Göttinger gel. Anz. 1904, 670 ff Griechische Verskunst 315.	
Hyporchemata. Bruchstück 105, 106, 110, 109. . . . .	221
Bruchstück 110, 109. Wilamowitz, Griechische Verskunst 313.	
Enkomien. Bruchstück 122, 123, 124. . . . .	223
Bruchstück 122. Hepding bei Pauly-Wissowa s. v. Hierodulen. -	

Bruchstück 123. Wilamowitz SBB 1909, 829fr. Piaton, Berlin 1919,  
145.

Threnoi (Trauergesänge). Bruchstück 129, 130, 131,133,137 226

Rohde, Psyche 496. Fustel deCoulanges, La cite antique iff.

Nachwort . . . . . 229

Literaturangaben . . . . . 231

Einleitung zu >Pindars Olympischen Hymnen< (i960) .. 232

Erläuterungen . . . . . 237

Die Gedichte in zeitlicher Folge. . . . . 276

Zweite .Auflage. An Hand der nachgelassenen Aufzeichnungen

Franz Dornseiffs bearbeitet und neu herausgegeben

von Wilhelm Haupt

Insel-Verlag Anton Kippenberg, Leipzig

Gesetzt, gedruckt und gebunden

im VEB Offizin Andersen Nexö zu Leipzig

Schrift: Dante-Antiqua. Lizenz Nr.351/260/49/65