

**Gustav Schiefler**  
**Das graphische Werk von Arthur Illies**

ERGÄNZT UND HERAUSGEGEBEN  
VON GERHARD SCHACK

HANS CHRISTIANS VERLAG HAMBURG

Vorwort des Herausgebers. . . . .	7
Farbtafeln und Abbildungen. . . . .	13
Gustav Schiefler: Das graphische Werk von Arthur Illies 1894-1904. . . . .	17
Arthur Illies: Werkliste 1894-1950. . . . .	97
Arthur Illies: Über die Entstehung meiner Drucke. . . . .	111
Gustav Schiefler: Die graphischen Künste in Hamburg. 1897. . . . .	133
Gustav Schiefler: Die Griffelkunst in Hamburg um die Jahrhundertwende. 1900 . .	138
Briefe an Arthur Illies. . . . .	147
von Alfred Lichtwark, Gustav Schief ler, Gustav Falke, Richard Dehmel, Fritz Schumacher, Friedrich Schaper, Ernst Eitner, Paul Cassirer, Cäsar Fleischlen und Karl Scheffler.	
Aus den Lebeiiserinnerungen von Arthur Illies. . . . .	167
„Die Kunst für alle“ 1886. Lovis Corinth 1887. Alfred Lichtwark 1886/88 bis 1892. Lenbach 1889. Kaulbach 1890. Defregger 1891. Vautier 1891. „Moderne Kunst“ 1892. Lichtwarks Vorträge 1892/93. Friedrich Schaper 1892. Thomas Herbst 1893. Max Liebermann 1893. Gustav Falke 1893. Worpswede 1894. Otto Eckmann 1894. Gustav Schiefler 1895. L. v. Kalckreuth und Hans Olde 1895. Die geselligen Abende bei Schief ler 1895. Justus Brinckmann 1895/96. Lichtwarks Feinde 1896. Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff und Emil Nolde 1908.	
Anmerkungen. . . . .	185
Verzeichnis der Farbtafeln und Abbildungen. . . . .	189