

Ordenberg
Bock von Wülffingen

Die gesammelten Schriften

Ein Gedenkbuch

Herausgegeben von Carl Georg Heise
und Hans Konrad Roethel

Hirmer Verlag München

Inhalt

VORWORT

DIE SCHRIFTEN

Rubens in der deutschen Kunstbetrachtung	
Einleitung	.13
Rubens als Gegenstand gelehrter Nachrichten und theoretischer Betrachtungen. - Winckelmann und Mengs.	.14
Die Entdeckung der Größe des Rubens durch den »Sturm und Drang«. - Goethe	.23
Klassizismus und Romantik	.43
Die Anfänge wissenschaftlicher Behandlung	.60
Burckhardt	.78
Beschluß	.99
Zwei Bilder aus Rubens'italienischer Zeit	.103
Die Verklärung Christi von Raffael	.113
Ein unbekanntes Bild aus der Jugendzeit Raffaels	.125
Raffael - der Jüngling aus Urbino.	.137
Tiziano Vecellio • Danae.	.141
Tizians Leben	.155
Giotto • Die Fresken der Arena-Kapelle zu Padua.	.157

MNEMOSYNE

Die Freunde dem Freund

Hans Purrmann	.169
Edgar Breitenbach	.170
Jürgen-Dieter Leister	.173
Erika Hanfstaengl	.177
Lise Lotte Möller	.181
Alfred Neumeyer	.182
Carl Georg Heise	.190

BIOGRAPHIE UND BIBLIOGRAPHIE

Autobiographie.194
Ergänzungen zur Biographie.197
Bibliographie.199

ANHANG

Anmerkungen.	200
Verzeichnis der Abbildungen.	211