

Gottfried Keller

vertont von
Johannes Brahms
Hans Pfitzner
Hugo Wolf

Herausgegeben und kommentiert
von Albrecht Dümling

verlegt bei Kindler

Inhalt

Der Dichter

Der Mensch Gottfried Keller.	9
Keller als Lyriker.	13
»Von Weibern«-ein merkwürdiges Nachspiel.	18
Texte und Dokumente.	22
Zeittafel.	28

Gedichte

Klärchen.	30
Mir glänzen die Augen.	31
Regina.	32
Die Lor' sitzt im Garten.	33
Therese.	34
Du milchjunger Knabe.	35
Walpurgis.	36
Ich furcht'nit Gespenster.	37
Ännchen.	38
Agnes.	39
Salome.	40
Singt mein Schatz wie ein Fink.	41
Helene.	42
Tretet ein, hoher Krieger.	43
Gretchen.	44
Röschen.	44
Röschen biß den Apfe! an.	45
Das rote Bärbchen.	46
Wandl' ich in dem Morgentau.	47

Kunigunde	48
Das Köhlerweib ist trunken.	49
Sibylla	50
Sabine	50
Das Gärtlein dicht verschlossen.	51
Creszenz	52
Wie glänzt der helle Mond.	53
Die schöne Wirtin	54
Alle meine Weisheit hing in meinen Haaren.	55

Lieder

Johannes Brahms	59
Salome op. 69 Nr. 8 • Therese op. 86 Nr. 1	
Hugo Wolf: Keller-Lieder.	64
Tretet ein, hoher Krieger • Singt mein Schatz wie ein Fink • Du milchjunger Knabe • Wandl' ich in dem Morgentau • Das Köhlerweib ist trunken • Wie glänzt der helle Mond	
Hans Pfitzner: Alte Weisen op. 33.	82
Mir glänzen die Augen • Ich furcht' nit Gespenster • Du milchjunger Knabe • Wandl' ich in dem Morgentau • Singt mein Schatz wie ein Fink • Röschen biß den Apfel an • Tretet ein, hoher Krieger Wie glänzt der helle Mond	

Die Komponisten

Vorbemerkung	105
Johannes Brahms oder: die Bändigung der Leidenschaften	107
Hugo Wolf oder: der verhinderte Musikdramatiker.	117
Hans Pfitzner oder: der konservative Nationalist	125
Zeittafeln (Brahms-Wolf-Pfitzner).	128
Die Lieder im Vergleich.	130
Zum zyklischen Charakter bei Wolf und Pfitzner.	138
Zur Interpretation.	140
Anmerkungen	141