

Hans Mayer
Richard Wagner
in Bayreuth

1876-1976

Suhrkamp

Inhalt

Ein Vorspiel von Friedrich Nietzsche, 9

Richard Wagner

Einzug der Götter in Wahnfried 17
Das demokratische Fest 23
Der Staatsmusikant 32
Aschermittwoch 35
Der reine Tor 39

Cosima Wagner

Die Herrin von Bayreuth 47
Cosimas Weg zur Tradition 49
Bayreuth als geistige Lebensform 55
Begründung einer Dynastie 60

Siegfried Wagner

Der Sohn 67
Im Schatten der alten Damen 69
Die Kunst und die Reaktion 76
Der Festspielleiter 83

Winifred Wagner

Götterdämmerung 87
Das Kindchen 89
Versuch einer Vetweltlichung 94
Festspielhaus und Reichskanzlei 100
Kriegsfestspiele 118

Wieland Wagner • Wolfgang Wagner

Austreibung und Weihe des Hauses 127
Der öde Tag 129
Alternative Thomas Mann 133
Die Vertreibung 140
Die Söhne 148
»Meistersinger« ohne 19. Jahrhundert 158
Abstieg der Götter nach Walhall 166
Bildnis Wieland Wagners 173

<i>Wolfgang Wagner</i>	
Festspiel als Beruf	183
Die Brüder	185
Ein freischwebender Künstler namens Tannhäuser	191
Zum Abschluß eines Jahrhunderts	197

Nachspiel

Im Lichte unserer Erfahrung	205
-----------------------------	-----

<i>Abbildungsverzeichnis</i>	209
------------------------------	-----

<i>Personenregister</i>	211
-------------------------	-----