

Ludwig Grote

Von Dürer bis Gropius

*zusammengestellt  
von Wulf Schadendorf*

Prestel-Verlag München

# INHALT

<b>Dürer und seine Zeit</b>	7
Die Entdeckung der Natur	7
Dürer und die Renaissance im Norden	9
Zu Dürers Apokalypse	10
Vom Handwerker zum Künstler	14
Diner-Werksiatl und Dürer-Schule	17
Der lingJische Gruß des Veit Stoß	21
Die Tücher	23
Der Humanist Albrecht von Brandenburg	25
Die F_rasimis-Mauriius-Tafel Grunewalds	28
<b>Joachim von Sandrart und Nürnberg</b>	<b>34</b>
<b>Die Deutsche Romantik</b>	41
Die Wiederentdeckung der Gotik	41
Die romantische linffleckung Nürnbergs	43
Von deutscher-Art und Kunst	49
Der Weg zur Romantik	52
Zur Deutschen Romantik	62.
Caspar David Friedrichs .Wanderer über dem Ncbclmeer"	64
<b>Zum 19. Jahrhundert</b>	68
Moritz von Schwind	68
Zu den Neapeler Fresken des Hans von Marees	74
Lautrccs Einzug in Deutschland	76
<b>Expressionismus und Bauhaus</b>	78
Die Brücke	78
Zum Blauen Reiter	80
Zu Wassily Kandinskys .Rückblick 1-901-1913	82
Erinnerung an Paul Klee	84
Lyonel Feininger zum 60- Geburtstag	87
Vom Bauhaus	89
Laudatio auf Walter Gropius	91
Zum Gestaltwandel des, Bauhauses	96
Funktionalismus und Stil	101
50 Jahre Bauhaus	105
<b>Das Germanische Nationalmuseuni</b>	<b>111</b>
Freiherr von Aufscss und das Germanische Nationahnuseum	
An Theodor Hcuti	116
Nachweise	119