

EWIGER  
VORRAT  
KLASSISCHER  
MUSIK  
AUF  
LANGSPIELPLATTEN

ZUSAMMENGESTELLT  
VON  
CHRISTOPH ECKE



ROWOHLT

# INHALT

ZUM GEBRAUCH DES BUCHES	8
EINFÜHRUNG	9
VORRANG DER INTERPRETATION 9 / AUSWAHL 11 / DIE AUTARKIE DER LANGSPIELPLATTE 13 / DIE STEREOPHONIE 14	
JOHANN SEBASTIAN BACH	17
DIE ORGELWERKE 20 / DIE KLAVIERWERKE 24 / DIE KAMMER- MUSIK 31 / DIE INSTRUMENTALKONZERTE 34 / DIE KANTATEN UND MOTETTEN 35 / DIE CROSSEN CHORWERKE 37 / DIE KUNST DER FUGE 41	
BELA BARTOK	43
LUDWIG VAN BEETHOVEN	49
DIE KLAVIERSONATEN 51 / DIE KLAVIERVARIATIONEN 61 / DIE STREICHQUARTETTE 62 / DIE SYMPHONIEN 67 / DIE KONZERTE 71. / VERSCHIEDENE WERKE 74	
HECTOR BERLIOZ	79
GEORGES BIZET	82
LUIGI BOCCHERINI	85
ALEXANDER BORODIN	86
JOHANNES BRAHMS	88
DIE KLAVIER-KOMPOSITIONEN 90 / DIE KAMMERMUSIK 91. / DIE KONZERTE 93 / DIE ORCHESTERWERKE 95 / DIE VOKALMUSIK 96 / DIE CHORWERKE 97	
MAX BRUCH	99
ANTON BRUCKNER	99
EMANUEL CHABRIER	106
ERNEST CHAUSSON	107
FREDERIC CHOPIN	108
CLAUDE DEBUSSY	119
DER STIL 120 / DIE AUFNAHMEN 123	
GAETANO DONIZETTI	129
PAUL DUCAS	131

ANTON DVORAK	131
MANUEL DE FALLA	136
CESAR FRANCK	136
UMBERTO GIORDANO	139
MICHAEL GLINKA	139
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	142
CHARLES GOUNOD	145
EDVARD GRIEG	146
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	148
JOSEPH HAYDN	151
PAUL HINDEMITH	156
ARTHUR FONEGGER	157
ENGELBERT HUMPERDINCK	157
ARAM KHATCHATURIAN	158
RUGGIERO LEONCAVALLO	159
FRANZ LISZT	x60
GUSTAV MAHLER	165
PIERTRO MASCAGNI	167
JULES MASSENET	167
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY	168
WOLFGANG AMADEUS MOZART	171
STILFRAGEN 172 / GLIEDERUNG 176 / DIE KLAVIERMUSIK 177 / DIE KAMMERMUSIK MIT KLAVIER 180 / DIE KLAVIERKONZERTE 182 / STREICHQUARTETTE UND STREICHQUINTETTE 186 / GEMISCHTE KAM- MERMUSIK 188 / KLEINES ORCHESTER 190 /- DIE SYMPHONIEN 192 / VOKAL- UND KIRCHENMUSIK 196 / DIE OPERN 198	
MODEST MUSSORGSKY	209
CARL ORFF	215
NICCOLO PAGANINI	216
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI	217
AMILCARE PONCHIELLI	218

SERGE PROKOFIEFF	218
GIACOMO PUCCINI	223
SERGEJ RACHMANINOFF	230
MAURICE RAVEL	231
NICOLAI RIMSKY-KORSSAKOW	236
GIOACCHINO ROSSINI	237
CAMILLE SAINT-SAENS	240
DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH	242
FRANZ SCHUBERT	243
DER LIEDERKOMPONIST 244 / DER INSTRUMENTALKOMPONIST 249	
ROBERT SCHUMANN	256
JAN SIBELIUS	261
FRIEDRICH SMETANA	262
RICHARD STRAUSS	264
FRÜHE INSTRUMENTAL- UND ORCHESTERWERKE 265 / DIE SYMPHONISCHEN DICHTUNGEN 266 / DIE OPERN 267	
IGOR. STRAWINSKY	27X
STILIRAGFN 272 / DIE AUFNAHMEN 274	
PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY	278
GIUSEPPE VERDI	283
ANTONIO VIVALDI	293
RICHARD WAGNER	295
ENTBEHRLICHE BEGLEITUMSTÄNDE 296 / DIE GRUNDLAGEN 297 / STILFRAGEN 300 / KLANGFARBEN 303 / PRIMAT DER MUSIK 303 / DIE AUFNAHMEN 305 / DIE OPERN 306 / DIE MUSIKDRAMEN 309	
HENRI WIENIAWSKI	315
VERSCHIEDENES	315
CARUSO SINGT ARIEN UND LIEDER 3:15 / SCHALJAPIN SINCT SZENEN UND ARIEN AUS RUSSISCHEN OPERN 316 / MUSIKALISCHE DOKUMENTE 317 / THE HISTORY OF MUSIC IN SOUND 318 / MUSIKKUNDE IN BEISPIELEN 318 / COTTAS MUSIKSEMINAR 318	
ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE	319

EWIGER VORRAT  
KLASSISCHER  
MUSIK

AUF  
LANGSPIELPLATTEN

BAND II

Mit Register zu Band I und II

ZUSAMMENGESTELLT

VON

CHRISTOPH ECKE



ROWOHLT

# INHALT

ZUM GEBRAUCH DES BUCHES	6
EINFÜHRUNG	7
ISAAC ALBENIZ	15
JOHANN SEBASTIAN BACH	17
BELA BARTOK	26
ALBAN BERG	27
BENJAMIN BRITTEN	31
LUIGI CHERUBINI	33
FREDERIC CHOPIN	34
CESAR FRANCK	37
GEORGE GERSHWIN	39
ALEXANDER GLASUNOW	43
JOSEPH HAYDN	44
LEOS JANACEK	47
JEAN-BAPTISTE LULLY	56
DARIUS MILHAUD	59
WOLFGANG AMADEUS MOZART	62
MODEST MUSSORGSKY	72
JACQUES OFFENBACH	79
MAX REGER	85
DOMENICO SCARLATTI	91
FRANZ SCHUBERT	99
ANTONIO VIVALDI	106
RICHARD WAGNER	109
CARL MARIA VON WEBER	113
HUGO WOLF	121
ANTHOLOGIEN	128
Maria Callas 129 / Fastes et Divertissements de Versailles ±2,3 / Egi- da Giordani-Sartori 135 / Glenn Gerald 135 / Juilliard-Streichquar- tert 137 / Meisterwerke der Musik vor 1750 137 / Quartetto Italiano 138 / Liselotte Selbiger spielt Rameau und Couperin 139 / Virtuosi di Roma« unter der Leitung von Renato Fasano 141 / Zagreber (Agrarner) Solisten 142	
REGISTER	144
Komponisten 144 / Künstler 151.	

EWIGER VORRAT  
KLASSISCHER  
MUSIK

AUF  
LANGSPIELPLATTEN

BAND III

ZUSAMMENGESTELLT

VON

CHRISTOPH ECKE



ROWOHLT

# INHALT

ZUM GEBRAUCH DES BANDES	7
EINFÜHRUNG	'9
JOHANN SEBASTIAN BACH	15
ORGEL-, CEMBALO- UND KAMMERMUSIK	15
DIE BRANDENBURGISCHEN KONZERTE	22
EINIGE INSTRUMENTAL-KONZERTE	31
DIE CHORWERKE	37
VERSCHIEDENES	40
DER UNBEKANNTE BACH: DIE KIRCHEN-KANTATEN	41
<i>Die Aufnahmen</i>	45
LUDWIG VAN BEETHOVEN	61
DIE SYMPHONIEN	61
<i>Symphonie Nr. 1 C-dur, op. 21</i>	64
<i>Symphonie Nr. 2 D-dur, op. 36</i>	67
<i>Symphonie Nr. 3 Es-dur, op. 55 (Eroica)</i>	68
<i>Symphonie Nr. 4 B-dur, op. 60</i>	73
<i>Symphonie Nr. j c-moll, op. 67</i>	75
<i>Symphonie Nr. 6 V-dur, op. 68 (Pastorale)</i>	80
<i>Symphonie Nr. 7 A-dur, op. 92</i>	83
<i>Symphonie Nr. 8 V-dur, op. 93</i>	85
<i>Symphonie Nr. 9 d-moll, op. 125</i>	87
DIE KONZERTE	92
DIE KLAVIER-WERKE	98
DIE CHORWERKE	102
DIE KAMMERMUSIK	103
HECTOR BERLIOZ	113
GEORGES BIZET	117
ANTON B,KUCKNER	129
FREDERIC CHOPIN	130
HUGO DISTLER	137



GABRIEL-URBAIN FAURE	139
UMBERTO GIORDANO	143
JOSEPH HAYDN	144
RUGGIERO LEONCAVALLO	149
JULES MASSENET	152
WOLFGANG AMADEUS MOZART	153
DIE OPERN	153
GIACOMO PUCCINI	168
GIOACCHINO ROSSINI	170
DOMENICO SCARLATTI	173
FRANZ SCHUBERT	175
RICHARD STRAUSS	189
GIUSEPPE VERDI	203
RICHARD WAGNER	219
LEHRWERKE	225
ANTHOLOGIEN	228
QUELLENNACHWEIS ZU DEN ABBILDUNGEN	242
REGISTER	243