

Dieter Borchmeyer

Das Theater Richard Wagners

Idee - Dichtung - Wirkung

Mit 13 Abbildungen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Inhalt

Vorwort	9
Der Künstler und die Öffentlichkeit	19
1. Kunstwerk und Warenmarkt - Festspiel contra Repertoiretheater	19
2. Ein Theater im Winkel - Wagners Reformprojekte und der »deutsche Geist«	28
3. Faszination des Kasperl - Wagner und das Volkstheater	40
4. Idee eines <i>Faust-Theaters</i>	48
5. »Absichtliche Zufallsproduktion« - Wagners Theorie der fixierten Improvisation	57
6. »Schöne Öffentlichkeit« - Die Griechen und <i>Das Kunstwerk der Zukunft</i>	63
Oper - Schauspiel - Musikalisches Drama	75
1. Auf der Suche nach dem verlorenen Stil - Wagners Ideal der »antiken Kunstform«	76
2. Die Oper als unmoralische Anstalt betrachtet	85
3. Die Geburt der Oper aus der »absoluten Melodie«: Wagners Genetik des Musiktheaters	89
4. »Absolute Musik« als heimliches oder offenes Ideal - Nietzsche, Hanslick und die Ästhetik des späten Wagner	102
5. Die »Erlösung« des Romans im musikalischen Drama	125
6. Chortragödie und symphonisches Drama - Wagners Anteil an Nietzsches <i>Geburt der Tragödie</i>	151
Wagners dramatische Dichtung	177
1. <i>Der fliegende Holländer</i> - eine »dramatische Ballade«	177
2. Totenreich und Venusbeig — Wagners »romantische Opern« als Künstlerdramen	185
3. Improvisation und Metier - Die Poetik der <i>Meistersinger</i>	206
4. Ödipus und <i>Der Ring des Nibelungen</i>	230
5. Kunst des »unendlichen Details« - <i>Tristan und Isolde</i>	253
6. Welt im sterbenden Licht - <i>Tristan</i> und der Mythos der Nacht	261
7. Summe und Steigerung: <i>Parsifal</i>	287
Wirkungen des Wagnerschen Musiktheaters	303
1. Stifter contra Wagner - Wiederholte Spiegelungen einer geheimen Gegnerschaft	305
2. Das sinkende Leben — Wagner im Spiegel des Fin de siècle. Fontane und Thomas Mann	316
3. Mythos * Mimus * Oper - Hofmannsthals Wagner- und Nietzsche-Rezeption	334
4. Ein Satyrspiel zum Ausklang: Friedrich Huchs Wagner-Travestien	357

Anmerkungen	363
Literaturhinweise	407
Zeittafel	410
Namenregister	421
Richard-Wagner-Werkregister	426
Sachregister	428
Abbildungsnachweis	431