

KÖPFE DES XX-JAHRHUNDERTS

Willy Haas

B E R T

B R E C H T

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN

Inhalt

Prolog: Bert Brecht zwischen zwei Welten	5
Die kleinen und großen Anfänge	15
Die „Dreigroschenoper“ und ihre Folgen	44
Epilog zur „Dreigroschenoper“	53
Theorie und Praxis der Lehrstücke	61