

Vom Primat der Kultur

Essays zur vergleichenden
Kulturbetrachtung

Constantin von Barloewen

Eberhard Verlag München

INHALT

- 7 Der Mensch als Kulturwesen: in Richtung auf eine vergleichende Kulturwissenschaft
- 43 1. BEISPIELE VON DENKERN DER VERGLEICHENDEN KULTURBETRACHTUNG
- 45 Die naiven Teufeleien, die uns trösten.
Zum Werk und zur Person von Michel Leiris
- 71 Die Welt ist ein Stern, der erkaltet
Michel Leiris; Schriftsteller, Ethnologe,
Kunstkritiker und Kunstsammler
- 81 Auf der Suche nach Metropolis
Zur Kulturphilosophie V.S. Naipauls
- 103 Ein Gespräch mit V.S. Naipaul
- 111 Alexis de Toqueville
Anthropologie und die Humanwissenschaften
Gedanken zu einem Zusammenhang
- 143 Zu Leben und Werk von Pierre Verger
- 157 2. BEISPIELE ANTHROPOLOGISCHER GRUNDPHÄNOMENE
- 159 Gedanken zu den Begriffen Schuld und Sühne
- 171 Die Bedeutung des Konflikts in der menschlichen Geschichte
- 181 Nostalgie - eine Antwort auf das Unwiederbringliche

191	3. ESSAYS ZUR NORDAMERIKANISCHEN KULTUR
193	Boden unter Gottes Himmel Religion und Politik in Nordamerika
215	John, Mary und die anderen Die Mann-Frau Beziehung in der nordamerikanischen Kultur
239	Überlegungen zu den philosophisch-religiösen Voraussetzungen für die staatliche Stabilität und wirtschaftliche Dynamik: die Beispiele Japans, Nordamerikas und Lateinamerikas vergleichend
267	4. ESSAYS ZUR LATEINAMERIKANISCHEN KULTUR
269	Eviva Marquez Oder das kulturelle Femweh der Deutschen
277	Tlazolteotles Kinder: Caliban und Prospero oder die Dialektik eines Doppelkontinents In Richtung auf ein Verstehen der kulturellen Identität Lateinamerikas
293	Sosua - verheissendes Land: Eine jüdische Gemeinde in der Dominikanischen Republik
313	5. ESSAYS ZU TECHNOLOGIE UND KULTUR
315	Die technologische Farce
335	Technologie als Kultur
349	Das Phänomen der Weltkultur
375	CONSTANTIN VON BARLOEWEN IM GESPRÄCH MIT RAIMUNDO PANIKKAR