

*Am Rande der Nacht*

Moderne Klassik im  
Dritten Reich

Ein Lesebuch  
herausgegeben von Hans Dieter Schäfer

Mit 8 Abbildungen

Ullstein Sachbuch

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## ROMAN

Friedo Lampe <i>Am Rande der Nacht.</i> . . . . .	18
Heimito von Doderer <i>Die Dämonen. Herr G-ff geht über den »Graben«</i> . . . . .	36
Horst Lange <i>Schwarze Weide. Herbstliche Abendröte.</i> . . . . .	45
Felix Hartlaub <i>[Im Sonderzug des Führers].</i> . . . . .	66

## ERZÄHLUNG

Hermann Lenz <i>Das stille Haus.</i> . . . . .	76
Heinrich Schirmbeck <i>Wanderung zum Strom.</i> . . . . .	96
Friedo Lampe <i>Am Leuchtturm.</i> . . . . .	101
Horst Lange <i>Das nie betretene Haus.</i> . . . . .	113

## FEUILLETON UND BETRACHTUNG

Karl Valentin <i>Neues vom Starnberger See.</i> . . . . .	122
<i>Karl Valentins Olympia-Besuch 1936.</i> . . . . .	125
Werner Finck <i>Phantasie in Doll.</i> . . . . .	126

Sigismund von Radecki	
<i>Die Lunge von Berlin.</i>	.128
<i>Mäuse, Autos und Schweinchen.</i>	.131
<i>Auf der Straße.</i>	.134
Felix Hartlaub	
<i>Ende April, Sonntag, Boulevardcafe.</i>	.137
<i>S-Bahr.</i>	.139
Friedo Lampe	
<i>Lustgarten 23.30 Uhr abends.</i>	.140
Ernst Jünger	
<i>Aus dem Guckkasten.</i>	.142
<i>Der stereoskopische Genuß.</i>	.145
Wilhelm Lehmann	
<i>Land im November.</i>	.148

#### ESSAY

Dolf Sternberger	
<i>Die Gasans'oll.</i>	.152
Eugen Gottlob Winkler	
<i>Marcel Proust.</i>	.159
Wilhelm Lehmann	
<i>Clemens Brentano.</i>	.168
Gottfried Benn	
<i>Die Kunst in Europa.</i>	.190

#### TAGEBUCH UND BERICHT

Felix Hartlaub	
<i>Tagebuch aus dem Kriege September, Oktober 1939 ..</i>	200
Ernst Jünger	
<i>Gärten und Straßen Mai, Juni 1940.....</i>	205
Felix Hartlaub	
<i>Tagebuch aus dem Kriege Sommer 1941.</i>	.213

Horst Lange	
<i>Tagebücher aus dem Zweiten Weltkrieg September, November 1941.</i>	222
Ernst Jünger	
<i>Kaukasische Aufzeichnungen November 1942</i>	233
Hans Erich Nössack	
<i>Der Untergang.</i>	241
Gottfried Benn	
<i>IV. Block II, Zimmer 66.</i>	263

### GEDICHT

Gottfried Benn	
<i>Dennoch die Schwerter halten.</i>	278
<i>Astern.</i>	279
<i>Turin.</i>	280
<i>Monolog.</i>	281
<i>Chopin.</i>	283
<i>Welle der Nacht.</i>	285
<i>September.</i>	286
Oskar Loerke	
<i>Der Wald der Welt.</i>	288
<i>An die Grundmächte.</i>	289
<i>Großstadthöfe.</i>	289
<i>Winterliches Vogelfüttern.</i>	290
<i>Herbstsage.</i>	291
<i>Elysium. Für E. R. Weiß, 1939.</i>	292
<i>Der Elefant des Kindes. Mit einem Stofftier für die kleine Monika.</i>	293
Wilhelm Lehmann	
<i>Ahornfrüchte. An Oskar Loerke.</i>	294
<i>Schnelle Oktoberdämmerung.</i>	295
<i>Oberon.</i>	296
<i>Tag in Jütland.</i>	297
<i>Gesang der Welt.</i>	298
<i>Später Rausch.</i>	299
<i>Märzdämmerung.</i>	300
Gertrud Kolmar	
<i>Die Unerschlossene.</i>	301
<i>Eine Andere.</i>	302

Peter Huchel	
<i>Die wendische Heide.</i>	303
Elisabeth Langgässer	
<i>Zwischen den Jahren.</i>	304
Horst Lange	
<i>Dunkle Wasser, die quellen.</i>	305
Günter Eich	
<i>Weg durch die Dünen.</i>	307
Friedo Lampe	
<i>Schwanentod.</i>	309
Hermann Lenz	
<i>Das Blatt.</i>	310
Hans Leip	
<i>Muschemusch.</i>	311
Wolfgang Bordinert	
<i>Brief aus Rußland.</i>	312
Hermann Lenz	
<i>Russischer Herbst.</i>	313
Johannes Bobrowski	
<i>Anruf.</i>	314
Peter Huchel	
<i>Im nassen Sand.</i>	315
Horst Lange	
<i>Aufeinen von Bomben zerschlagenen Engel</i>	316

#### A N H A N G

Zur Textgestalt der Beiträge und zum Kommentar . . . . .	318
Kommentar. . . . .	319
Abbildungsverzeichnis. . . . .	349
Nachweis der Rechtsinhaber. . . . .	350