

Schrei und Bekenntnis

EXPRESSIONISTISCHES THEATER

Herausgegeben und eingeleitet

von

Karl Otten

HERMANN LUCHTERHAND VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Karl Otten, Das dichterische Drama des Expressionismus</i>	7
Louise Dumont, Ein Brief	45
Georg Kaiser, Die Erneuerung (Skizze für ein Drama)	53
Bertolt Brecht, Baal	57
Georg Heym, Atalanta	116
Carl Hauptmann, Krieg	126
Fritz von Unruh, Platz	176
Ernst Toller, Die Wandlung (Zwei Szenen)	231
Paul. Zech, Empor	238
Carl Sternheim, 1913	256
Ludwig Rubiner, Die Gewaltlosen	304
Georg Britting, Das Storchennest	381
Iwan Goll, Methusalem	426
Oskar Kokoschka, Hiob	466
Alfred Brust, Höllenspiel	484
Hans Henny Jahnn, Der Arzt, sein Weib, sein Sohn (Erstes Bild)	490
Alfred Wolfenstein, Mörderischer Freund	506
Georg Kaiser, Hölle, Weg, Erde (Erster Teil, zweites Bild)	514
Walter Hasenclever, Die Menschen	520
Franz Theodor Csokor, Die rote Straße (Drittes Bild)	547
Reinhard Sorge, Der Dichter	555
Ernst Barlach, Die echten Sedemuids (Erstes und zweites Bild)	559
Else Lasker-Schüler, Die Wupper (Erstes Bild)	581

Heinrich Lautensack, Die Pfarrhauskomödie	592
Franz Werfel, Die Versuchung	622
Hermann Kasack, Die tragische Sendung	636
Max Brod, Die Arche Noachs	660
Arno Nadel, Jona	681
Franz Jung, Saul	692
Friedrich Koffka, Kain	713
Alfred Brust, Die Schlacht der Heilande	730
Reinhard Goering, Die Retter	752
Simon Kronberg, Schimen in der Stille	795
Friedrich Wolf, Der Löwe Gottes	808
Carl Einstein, Die schlimme Botschaft (Szenen)	839
Paul Kornfeld, Himmel und Hölle	859
Franz Kafka, Der Gruftwächter	937
Robert Musil, Die Schwärmer (Dritter Aufzug)	951
<i>Autorenverzeichnis</i>	985
<i>Literaturverzeichnis</i>	1005