

CARL FINGERHUTH

LEARNING
FROM CHINA

DAS TAO
DER STADT

*m*HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek

BIRKHAUSER - VERLAG FÜR ARCHITEKTUR
BASEL • BOSTON • BERLIN

VORWORT 9

01 DAS SPIEL DER STADT 13

DER STADT "BESTAND UND RAUM GEBEN» 13
DIE STADT ALS SICHTBARER MYTHOS T4
DIE STADT ALS DIE ART, WIE WIR SEIN WOLLEN E0
„VIER [BEI-]SPIELE DER STADT SS
INTEGRALES BEWUSSTSEIN 3B

02 DIE STADT DER MODERNE 47

DIE WÜRDE DER MODERNE - UND IHRER STADT 4B
DIE «KATASTROPHE» DER MODERNE - UND IHRER STADT 56

03 DIE STADT JENSEITS DER MODERNE 67

DIE WÜRDE DER ZEIT JENSEITS DER MODERNE 67
LEARNING FROM LAS VEGAS AND ... 70

04 ... LEARNING FROM CHINA ODER DER LAUF DES WASSERS 81

BS TAO 89

BEWUSSTER UMGANG MIT DER RATIONALITÄT 90
RE-INTEGRATION VON EMOTIONALITÄT UND SINNLICHKEIT 30
RE-INTEGRATION DER SPIRITUALITÄT 100

06 ZEICHEN 105

DIE BILOHAFTIGKEIT DER GESTALT 10G
DIE ÄSTHETIK DER GESTALT DER STADT 107
BEISPIELE VON BILDHAFTIGKEIT
UND ÄSTHETIK IN DER GESTALT DER STADT 10B

07 YIN UND YANG... 115

- ... IN OWERRI, NIGERIA 118
-IN BASEL. SCHWEIZ 124
- ... UND IN KUNMING, CHINA 134

08 WU WEI 145

- «DAS ENDE DER KONTROLLE» ODER: VOM PUZZLE ZUM DOMINO 146
- ACHTSAMKEIT UND SENSIBILITÄT 148 /
- AUFFORDERUNG ZUR ZUWENDUNG UND FINDEN DES TREFFLICHEN 150
- UMSETZEN DES SPRINGENDEN PUNKTES UNO ORGANISATION DES HANDELNS 151
- EIN INSTRUMENT: DAS STÄDTEBAULICHE KONZEPT 155
- EIN KOOPERATIVES VERFAHREN: DER WORKSHOP 160
- EINE INSTITUTION: DER GESTALTUNGSBEIRAT 164

09 FENG SHUI 173

- DIE ORDNUNG DER STADTVOR DER MODERNE 179
- FENG SHUI IN UND JENSEITS DER MODERNE 188
- DIE LANDSCHAFT ERNST NEHMEN 190
- GEOMANTIE - WIEDEREINWOHNUNG - TIEFENÖKOLOGIE 196

10 TE S01

ANHANG 203

- ANMERKUNGEN 204
- ZU DEN LUFTAUFNAHMEN VON GEORG GERSTER 206
- QUELLENVERZEICHNIS DER BILDER 210
- FOTOGRAFEN 212
- PERSONENREGISTER 213
- ORTSREGISTER 214
- DANKSAGUNG 215
- IMPRESSUM 216