

NATÜRLICHES

LICHT

HENRY PLUMMER

IN DER

ARCHITEKTUR

INHALT

- 1 DIE ANDERE ARCHITEKTUR
Die Konstruktion metaphysischen Raums 6
 - 2 VERGÄNGLICHKEIT
Symphonie des Lichts als Ausdruck zeitlichen Wandels 16
 - 3 PROZESSION
Licht-Choreografie für das Auge in Bewegung 52
 - 4 GLASSCHLEIER
Brechung des Lichtes in einer durchsichtigen Hülle 80
 - 5 ZERSTÄUBUNG
Lichtfilterung mittels eines durchlässigen Schirms 112
 - 6 KANALISIERUNG
Licht wird durch einen Hohlraum geführt 148
 - 7 ATMOSPHERISCHE STILLE
Der Raum wird in ein Licht von einheitlicher Stimmung getaucht 178
 - 8 LUMINESZENZ
Materialisierung von Licht als physische Masse 216
- ANMERKUNGEN/BIBLIOGRAFIE 252