

Anita Kern | Bernadette Reinhold
Patrick Werkner (Hg.)

Grafikdesign von der Wiener Moderne bis heute Von Kolo Moser bis Stefan Sagmeister

Aus der Sammlung
der Universität für angewandte Kunst Wien

Springer Wien NewYork

• HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Inhalt

- 7 Vorwort**
Gerald Bast
- 8 Grafikdesign - und die Sammlung der Angewandten**
Patrick Werkner
- 12 Was haben Kolo Moser und Stefan Sagmeister gemeinsam?
Zu Ausstellung und Katalog**
Anita Kern
- 36 1900-1920 - Die Wiener Moderne**
- 82 Julius Klinger, Joseph Binder- Pioniere des Grafikdesigns**
- 112 Der »österreichische« Nationalsozialismus - »Kampf kunst«
für die »Gaupropaganda«**
- 122 1945-1970 - Brüche und Kontinuitäten**
- 146 Die 1980er Jahre - »Kunst und Kommerz«**
- 176 Die 1990er Jahre - Die Wiederkehr der Moderne**
- 192 »Die sechste Dimension« - Ausblick ins 21. Jahrhundert**
- 224 »Grafikdesign-Stammbaum«**
- 226 Digitale Archive im Zeitalter der bilderlosen Gesellschaft**
Peter Kainz
- Anhang**
- 228 Bibliografie
- 234 Personenregister
- 236 Register der Institutionen, Firmen, Marken u.a.
- 238 Danksagung, Bildnachweis
- 239 Impressum