

BAUKULTUR_VOR_ORT _____ Hannover

Michael Braum, Christian Welzbacher (Hg.)

Nachkriegsmoderne in Deutschland

Eine Epoche
weiterdenken

Inhalt

Editorial ¹ __ 6

Nachkriegsmoderne

Nachkriegsmoderne in Deutschland – Annäherung an eine unterschätzte Epoche __ 8

Christian Welzbacher

Maßstäbe der Baukultur – Bericht eines Zeitzeugen __ 26

Christian Farenholtz

Die katastrophale Utopie – Planungswirtschaft und Sozialdogmatismus __ 36

Im Gespräch mit Dieter Hoffmann-Axthelm

Gehasst, geliebt, geschützt – Denkmalschutz und Nachkriegsmoderne __ 52

Jürgen Tietz

Beispiel Hannover

Umbau einer europäischen Stadt – Auf der Suche nach Urbanität __ 66

Michael Braum und Bernhard Heitele

Hannover – Vom „fließenden Stadtraum“ in die Erlebnisgesellschaft __ 78

Sid Auffarth

Epochenerbe und Bürgerbeteiligung – Auszüge aus dem Podiumsgespräch __ 88

Positionen

Pressestimmen __ 94

Nachkriegsmoderne weiterdenken – Sechs Thesen __ 100

Michael Braum

Autoren __ 108

Bildnachweis __ 109