

Paul Watzlawick

# Wie wirklich ist die Wirklichkeit?

Wahn • Täuschung • Verstehen



R. Piper & Co. Verlag  
München/Zürich

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>Teil I - Konfusion</i> . . . . .	11
Traduttore, traditore . . . . .	14
Paradoxien . . . . .	25
Die Vorteile der Konfusion . . . . .	38
Der Kluge Hans . . . . .	41
Das Kluge-Hans-Trauma . . . . .	44
Subtile Beeinflussungen . . . . .	47
»Außersinnliche Wahrnehmungen« . . . . .	50
<i>Teil II - Desinformation</i> . . . . .	55
Nichtkontingenz - oder: Die Entstehung von Wirklichkeitsauffassungen . . . . .	58
Das neurotische Pferd . . . . .	59
Die abergläubische Ratte . . . . .	59
Warum einfach, wenn's kompliziert auch geht? . . . . .	6%
Der vielarmige Bandit . . . . .	64
Von Zufall und Ordnung . . . . .	67
»Psychische Kräfte« . . . . .	70
Interpunktio - oder: Die Ratte und der Versuchsleiter . . . . .	72
Semantische Interpunktio . . . . .	76
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil . . . . .	77
Der metaphysische Versuchsleiter . . . . .	82
Die zerkratzten Windschutzscheiben . . . . .	84
Das Gerücht von Orleans . . . . .	85
Experimentell erzeugte Desinformation . . . . .	91
Die Macht der Gruppe . . . . .	92
Herrn Slossenn Boschens Lied . . . . .	97
Candid Camera . . . . .	98
Die Ausbildung von Regeln . . . . .	99
Interdependenz . . . . .	103
Das Gefangenendilemma . . . . .	103

Was ich denke, daß er denkt, daß ich denke. . . . .	108
Drohungen. . . . .	111
Die Glaubhaftigkeit einer Drohung. . . . .	113
Die Drohung, die ihr Ziel nicht erreichen kann. . . . .	115
Die unbefolgbare Drohung. . . . .	119
Geheimdienstliche Desinformation. . . . .	123
Unternehmen Mincemeat. . . . .	131
Unternehmen Neptun. . . . .	139
Die zwei Wirklichkeiten. . . . .	142
<i>Teil III - Kommunikation.</i> . . . . .	145
Der Schimpanse. . . . .	149
Zeichensprache. . . . .	152
Projekt Sarah. . . . .	157
Der Delphin. . . . .	160
Außerirdische Kommunikation. . . . .	173
Wie kann außerirdische Kommunikation hergestellt werden? .. ..	176
Antikryptographie-oder: Das »Was« von Weltraumkommunikation	179
Projekt Ozma. . . . .	184
Vorschläge für einen kosmischen Code. . . . .	185
Radioglyphen und Lincos. . . . .	192
Eine Nachricht aus dem Jahre n 000 v. Chr.?. . . . .	193
Pionier 10. . . . .	199
Unvorstellbare Wirklichkeiten. . . . .	201
Imaginäre Kommunikation. . . . .	205
Newcombs Paradoxie. . . . .	206
Flachland. . . . .	214
Reisen in die Zeit. . . . .	219
Die ewige Gegenwart. . . . .	235
Bibliographie. . . . .	239
Personen- und Sachregister. . . . .	247