

# ÉMILE ZOLA

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
MARC BERNARD



ROWOHLT

# INHALT

IN AIX (1840 —1858)	7
ERSTE PARISER JAHRE	8
PROPAGANDA-CHEF	15
VON 1866 BIS ZUM KRIEG 1870 —1871	24
DIE NATURGESCHICHTE DER FAMILIE	
ROUGON-MACQUART	30
DIE <TOTSCHLÄGER>-KNEIPE DES PÈRE COLOMBO	41
PARIS IN DER VOGELPERSPEKTIVE	54
<NANA> UND <POI-BOUILLE>	59
IM KAUFHAUS <AD BONHEUR DES DAMES>	76
<EIN SCHWARZES HEER VON RÄCHERN>	
<i>(Germinal)</i>	85
ABSCHLUSS UND AUSKLANG DER ROUGON-MACQUART	96
DIE DREYEUS-AFFÄRE	130
DAS ENDE	142
BEKENNTNISSE UND WIDERSPRÜCHE	146
ZOLA UND DIE NACHWELT	161
ZEITTADEL	164
ZEUGNISSE	165
BIBLIOGRAPHIE	169