

FRÉDÉRIC
CHOPIN

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
CAMILLE
BOURNIQUEL



ROWOHLT

INHALT

DAS ENTSTELLTE ANTLITZ <i>Zwischen den Nationen</i>	7
DIE STRASSE DER JUGEND <i>Mittelschule 37 / Konservatorium 39 / Berlin 43 / Paganini 43 / Wien 44 / Konstanze und, Titus 47</i>	30
DER AUFSTAND <i>Die schönste aller Welten</i>	53
DIE ROSE VON DRESDEN	72
LUCREZIA FLORIANI	79
DIE PRELUDES	82
NOHANT	89
PLACE VENDÔME NR. 12	100
KENNER UND SCHWÄRMER <i>Erste Kompositionen 107 / Die Variationen 108 / Die Konzerte 108 / Die Sonaten 110</i>	104-
ARIELS GESICHTER <i>Die Walzer 115 / Die Scherzi 118 / Die Impromptus 119</i>	115
FOLKLORE <i>Die Polonaisen 125 / Die Mazurken 127</i>	122
SELBSTBEKENNTNIS <i>Die Nocturnes 133 / Die Balladen 136 / Die Präludien 142 / Die Etüden 148</i>	133
DER PIANIST UND SEIN ZWEITES ICH <i>Das Rubato</i>	155
ITALIANITA	161
ZEITTADEL	169
ZEUGNISSE	171
WERKVERZEICHNIS	174
BIBLIOGRAPHIE	176
NAMENREGISTER	180
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	185