

HONORÉ  
DE  
BALZAC  
IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
GAËTAN PICON



ROWOHLT

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| EIN UNIVERSUM OHNE SCHÖFER ?                                   | 7   |
| ICH SCHLIESSE DIE AUGEN UIND BIN SCHON DORTHIN<br>ENTRÜCKT.... | 24  |
| DIE LIEBE, DAS GELD UND DER RUHM                               | 46  |
| EINER JENER AHNUNGSVOLLEN TEXTE AUS DEM UNTER-<br>BEWUSSTSEIN  | 77  |
| DER UMGANG MIT DEM IMAGINÄREN                                  | 83  |
| AUFSPALTUNG UND DICHTERISCHER AUFTRAG DES<br>ROMANFIGUREN      | 95  |
| DAS BEGEHREN UND SEINE MACHT                                   | 127 |
| DIE HOFFNUNG UND DAS SCHICKSAL                                 | 139 |
| LEBENSCHRONIK  | 154 |
| ZEUGNISSE  | 162 |
| BIBLIOGRAPHIE  | 165 |