

WALT  
WHITMAN

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
GAY WILSON ALLEN



ROWOHLT

# INHALT

EIN SOHN PAUMANOKS	7
Jugend auf Long Island 7 / Drucker, Lehrer, Journalist 14	
MANNAHATTA	21
Setzer und Zeitungsredakteur in New York 21 / Freiberuflicher Journalismus, Lohnschreiberei 27	
ÜBER DEN EAST RIVER ZURÜCK	30
Zeitungsredakteur in Brooklyn 30 / Zwischenspiel in New Orleans 33 / Der Dolchstoß 35 / Kunst und Künstler 38	
WAS IST DAS GRAS?	43
Ein Geschäftsmann 43 / Ein merkwürdiges Buch 45 / Das Manifest von 1855 46 / Die Lehre vom «Selbst» 50	
BEGINN DES RUHMS	57
Gruß von Emerson 57 / Die achtzehnte Präsidentenwahl 63 / Zum letztenmal Redakteur 64	
SYMBOLE	68
Ein Bohemien 68 / O mein einsames Selbst 69 / Die Gezeiten wechseln 70 / Grashalme — 1860 73	
KLEIDERWECHSEL	79
So schrill, ihr Hörer, blast! 79 / Der Wundpfleger 84	
LINCOLN	91
Lincolns Tod 91 / Kriegsende 95 / Der Zorn des Ministers 97	
GELIEBTE UND GEFÄHRTEN	99
Bereiteter Boden 99 / Anerkennung in England 101 / Demokratische Ausblicke 101 / Hochebene 103 / Eine Neigung 105 / Abstieg 107	
ALLE MEERE SIND BEFAHREN	112
Ebbe 112 / Indianersommer 118 / Die letzten Tage in der Mickle Street 122	
ANTHOLOGIE	127
Aus <Gesang von mir selbst> 127 / Aus <Die Schläfen> 135 / Aus <Zu denken an die Zeit> 136 / Aus den <Tagebuchblättern> (Specimen Days) 144	
ZEITTADEL	160
ZEUGNISSE	163
BIBLIOGRAPHIE	166
NAMENREGISTER	174
ANMERKUNG	176
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	177