

CLAUDE DEBUSSY

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
JEAN BARRAQUÉ



ROWOHLT

INHALT

EINLEITUNG	7
DER JUNGE PIANIST	11
DIE UMWELT DES JUNGEN KOMPONISTEN	22
DIE LEHRZEIT	27
ROM UND DIE BOHEMIEN-PERIODE	44
DAS ERSTE MEISTERWERK	70
«PELLEAS ET MÉLISANDE»	97
DIE REIFE	122
«JEUX» UND TOD	139
EINE NEUE ÄSTHETIK	153
ZEITTADEL	156
ZEUGNISSE	159
WERKVERZEICHNIS	162
BIBLIOGRAPHIE	166
QUELLENVERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	175
NAMENREGISTER	176