

Edvard Munch

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Matthias Arnold



Rowohlt

Inhalt

- Bilder aus der Hölle 7
- Prägende Frühzeit 10
- Schwarze Engel an der Wiege 10 / Kunststudium 16 / Drei frühe Meisterwerke 20 / Christiania-Boheme 26
- Wanderer in der Fremde 34
- Drei Winter in Frankreich 34 / Pariser Einflüsse 40 / Der «Lebensfries» 42 / Skandal in Berlin 53 / Berliner Künstlerkreis 55 / Paris: Ibsen–Strindberg–Mallarmé 59 / Graphik 65 / Schaffensreiche Jahre in Deutschland 70 / Porträts: Leibwache seiner Kunst 79 / Arbeit für Max Reinhardt 84 / Leiden am Weibe 87 / Gefährliche frühe Herbststürme 95
- Eremit in der Heimat 108
- Rückkehr nach Norwegen 108 / In Kragerö und Hvitsten 112 / Die Aula-Dekorationen 116 / Landschaften 119 / Die Zeit der Arbeiter 124 / Lebensabend auf Ekely 133 / Tod und Vermächtnis 139
- Anmerkungen 145
- Bibliographie 148
- Zeittafel 150
- Zeugnisse 153
- Namenregister 155
- Über den Autor 158
- Quellennachweis der Abbildungen 158