

PAUL CÉZANNE

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
KURT LEONHARD



ROWOHLT

INHALT

VORBEMERKUNG	7
EIN ARBEITSUNFALL	8
DAS VATERHAUS	16
DIE DINGE IN DER WAHRNEHMUNG	32
BILDNIS EINES FREUNDES	50
THEORIEN UND KRITERIEN	
KUNSTARBEIT AIS LEBENSFORM	77
FÜNF KRITERIEN	86
REALISIEREN	90
ZEICHNUNG UND FARBE	94
ZWISCHEN TRADITION UND FORTSCHRITT	97
DER MENSCH UND SEINE WIDERSPRÜCHE	106
MOTIVE UND MODELLE	109
ZEITTAFEL	146
ZEUGNISSE	152
BIBLIOGRAPHIE	156
NAMENREGISTER	168
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	170