

T. S. ELIOT

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT.  
VON  
JOHANNES KLEINSTÜCK



ROWOHLT

## INHALT

DER UNSICHTBARE DICHTER	7
HERKUNFT UND BILDUNG	30
VOM PRUFROCK ZUM WASTE LAND	60
LITERATURKRITIK	87
KONVERSION	106
KULTURKRITIK	119
EXPERIMENTE MIT DEM DRAMA	127
ABSCHLUSS UND VOLLENDUNG: FOUR QUARTETS	149
BIBLIOGRAPHISCHER HINWEIS	162
ZEITTADEL	163
ZEUGNISSE	165
BIBLIOGRAPHIE	167
NAMENREGISTER	189
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	190