

SIMONE
WEIL

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
ANGELICA KROGMANN



ROWOHLT

INHALT

VORWORT	7
KINDHEIT	13
MIT VIERZEHN JAHREN	19
NOTRE MÈRE WEIL	28
LERNEN UND LEHREN	
EXPERIMENTALBEWEIS DER INKARNATION	39
DIE SCHÖNEN KÜNSTE	
BILDENDE KUNST 43 • DICHTKUNST 48 • MUSIK 52	
KOSTBARER GEBRAUCH DER MATHEMATIK	56
GEOMETRIE UND ALGEBRA - WAHRNEHMUNG UND WISSENSCHAFTS- BEGRIFF	
LA CONDITION OUVRIÈRE	63
BEGRIFF DER ARBEIT 63 • ERFAHRUNG DER ARBEIT 65 • THEOLOGIE DER ARBEIT 72	
FRANKREICHS ROTE JUNGFRAU	76
«TOUJOURS ANTIGONE»	
ALLEIN GEGEN THEBEN	93
«DAS GROSSE TIER»	
BRIEF AN EINEN ORDENSMANN	103
VERGLEICHENDE ERKENNTNIS DER RELIGIONEN	
ENTWURZELUNG - EINWURZELUNG	119
DIE NEUE WEILSCHE KRANKHEIT UND IHRE THERAPIE	
ÜBERNATÜRLICHE ERKENNTNIS	130
THEOLOGIE WEILIENNE	
WARTEN AUF GOTT	140
KAMPF MIT DEM IRRATIONALEN — DAS MINIMUM	
PROLOG	157
ANMERKUNGEN	162
ZEITTADEL	169
ZEUGNISSE	177
BIBLIOGRAPHIE	182
NAMENREGISTER	185
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	187