

ANTON BRUCKNER

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
KARL GREBE



ROWOHLT

INHALT

VORWORT	7
DAS PROBLEM BRUCKNER	7
KINDHEIT	10
DER JUNGE SCHULLEHRER	21
ZEHN JAHRE IN ST. FLORIAN	27
DOM-ORGANIST IN LINZ	34
KONSERVATORIUMSPROFESSOR IN WIEN	60
DIE MUSIKSTADT WIEN	73
ZWISCHEN DEN FRONTEN	79
NIEDERLAGE, ERFOLG UND TOD	89
DIE VEGETATIVE EINHEIT DER BRUCKNERSCHEN SINFONIK	104
GESTALTEN - ZUSAMMENHÄNGE - QUALITÄTEN	114
DAS DILEMMA DER FASSUNGEN	128
ANMERKUNGEN	134
ZEITTADEL	137
ZEUGNISSE	140
WERKVERZEICHNIS	142
BRUCKNERS MUSIK AUF SCHALLPLATTEN	144
BIBLIOGRAPHIE	145
NAMENREGISTER	153
ÜBER DEN AUTOR	155
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	155