

# ERASMUS VON ROTTERDAM

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
ANTON J. GAIL



ROWOHLT

# INHALT

ERBE DER DEVOTIO MODERNA	7
LEHRJAHRE DES PUBLIZISTEN	13
ÜBERLIEFERUNG UND ZEITKRITIK	17
VERHEISSUNG VON HUMANITÄT UND BILDUNG	26
EIN DOLCHSTOSS WIDER DIE «FRÖMMIGKEIT»	32
DAS ZWEIFELHAFTE GLÜCK ITALIENS	36
SELBSTBILDNIS EINES ZEITALTERS	51
AUCH EIN PLÄDOYER FÜR SOUVERÄNITÄT	59
WAGNIS DER UNABHÄNGIGKEIT	73
STREITWERT DES GLAUBENS UND FREIHEIT DES WILLENS	79
OFFENHEIT FÜR GESPRÄCHE	104
DER JANUSKOPF DES HUMANISMUS	115
NOT UND FREIHEIT DES ERZIEHENS	118
KONTROLLE DES WORTES ALS PREIS DER EINTRACHT	124
HOMO PRO SE	127
ANMERKUNGEN	141
ZEITTADEL	145
ZEUGNISSE	147
BIBLIOGRAPHIE	151
ÜBER DEN AUTOR	155
NAMENREGISTER	156
QUELLENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	158