

EUGÈNE IONESCO

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
FRANÇOIS BONDY



ROWOHLT

INHALT

DAVOR	
DAS THEATER UNTERWEGS ZU IONESCO	7
IONESCO UNTERWEGS ZUM THEATER	16
DAS FEUER FING FEUER	34
AGGRESSION UND BALLETT	
«DIE KAHLE SÄNGERIN»	46
DAS MESSER TÖTET («DIE UNTERRICHTSSTUNDE»)	60
NAHRUNG UND PAARUNG («JAKOB ODER DER GEHORSAM»)	64
PHILEMON UND BAUCIS, SCHWARZE FASSUNG («DIE STÜHLE»)	67
DAS EINGEKREISTE ICH - THEATER IN DER ERSTEN PERSON	76
GUILLOTINIERTER PUPPEN	
(«DAS GROSSE MASSAKERSPIEL», «MACBETT»)	110
NICHT NUR THEATER (DER ERZÄHLER)	120
BELAGERUNG UND AUSBRUCH (IONESCO SCHLÄGT ZURÜCK)	128
ZEITTADEL	142
ZEUGNISSE	144
BIBLIOGRAPHIE	147
NAMENREGISTER	154
ÜBER DEN AUTOR	157
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	157