

Walt Disney

in Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Reinhold Reitberger



Rowohlt

Inhalt

Die Legende und das Image	7
Der Zeitungsjunge von Kansas City	14
Selbstunterricht in Frankreich	23
Kansas City – Das erste eigene Zeichenstudio	25
Geh nach Westen, junger Mann – Erfolg in Hollywood	31
Der Triumph der Maus	39
Donald Duck und die drei kleinen Schweinchen	51
Die Uhr mit der Maus und die goldene Zeit des Disney-Studios	60
«Schneewittchen und die sieben Zwerge»	67
Der hölzerne Bengel	78
«Fantasia» – Walt Disney am Scheideweg	83
Im Dienst von Uncle Sam	97
Walt Disneys Dilemma	107
Eine Spinne als Filmbösewicht	113
Wirtschaftlicher Aufstieg	116
Walt Disneys Königreich	122
Der Märchenonkel der Nation	126
Die magische Formel	129
Wie hätte es Walt gemacht?	134
Anmerkungen	138
Zeittafel	140
Zeugnisse	142
Filmographie	144
Bibliographie	154
Namenregister	156