

MAX
REINHARDT

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
LEONHARD M. FIEDLER



ROWOHLT

INHALT

DER MIME UND DIE NACHWELT	7
WIEN UND BERLIN	9
«SCHALL UND RAUCH»	27
REGIE	36
DEUTSCHES THEATER	47
ENSEMBLE	53
REPERTOIRE	67
KAMMERSPIELE	81
«ZIRKUS REINHARDT»	91
GASTSPIELE UND FESTSPIELE	99
DAS GROSSE WELTTHEATER	103
EXIL	117
ANMERKUNGEN	134
ZEITTADEL	140
ZEUGNISSE	145
BIBLIOGRAPHIE	147
NACHBEMERKUNG	152
NAMENREGISTER	153
ÜBER DEN AUTOR	158
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	158