

# ERNST BLOCH

IN  
SELBSTZEUGNISSEN  
UND  
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT  
VON  
SILVIA MARKUN



ROWOHLT

# INHALT

VORWORT	7
JUGEND: DAS ERWACHEN DER PHANTASIE'	8
FRÜHE KINDHEITSERINNERUNGEN	8
AMBIENTE : LUDWIGSHAFEN - MANNHEIM	10
SCHULE UND STUDIUM	16
DER WEG ZUM WERK	20
BERLIN 1908-1911	20
HEIDELBERG 1912-1915	23
«GEIST DER UTOPIE» 1915-1917	25
WANDERJAHRE	30
FREUNDSCHAFTEN	30
REISEN	36
INS EXIL	38
DIE ZEIT DES EXILS	43
KAROLA	43
«ERBSCHAFT DIESER ZEIT»	45
DIE EXPRESSIONISMUS-DEBATTE	49
VOLKSFRONT	52
DIE GROSSEN WERKE	59
DER KERNGEDANKE UND SEINE ENTFALTUNG	59
«DAS MATERIALISMUSPROBLEM»	60
DAS PRINZIP HOFFNUNG: NOCH-NICHT-SEIN UND MÖGLICHKEIT	64
DAS PRINZIP HOFFNUNG : ZEIT, GESCHICHTE, DIALEKTIK	68
NATURRECHT UND MENSCHLICHE WÜRDE	73
SUBJEKT-OBJEKT	74
BLOCH UND MARX	77
LEIPZIG	82
LEHRTÄTIGKEIT	82
RUHM UND ANFEINDUNGEN	86
MÜHLE UND SCHACH	93
Isolation	97
TÜBINGEN	103
NEUER RUHM, NEUE KÄMPFE, ALTE UND NEUE FREUNDSCHAFTEN	103
SPÄTE EHRUNGEN	116
DIE GESAMTAUSGABE	121
ANMERKUNGEN	123
ZEITTADEL	130
ZEUGNISSE	133
BIBLIOGRAPHIE	136
NAMENREGISTER	146
ÜBER DIE AUTORIN	149
QUELLENACHWEIS DER ABBILDUNGEN	150