

CHARLES DICKENS

IN
SELBSTZEUGNISSEN
UND
BILDDOKUMENTEN

DARGESTELLT
VON
JOHANN N. SCHMIDT



ROWOHLT

INHALT

ZUR LITERARISCHEN WIRKUNG:	
BILDER EINES AUTORS	7
FRÜHE ÄNGSTE	11
DER ZWANG ZUM ERFOLG	26
«LONDONER SKIZZEN» - «DIE PICKWICKIER»	
DER UMWORBENE LESER	46
«OLIVER TWIST» — «NICHOLAS NICKLEBY» -	
«DER RARITÄTENLADEN» - «BARNABY RUDGE»	
AMERIKA: VERLORENE ILLUSIONEN	61
«MARTIN CHUZZLEWT»	
VON MENSCHLICHER WÄRME IN KALTER WELT	70
«WEIHNACHTSERZÄHLUNGEN» - «DOMBEY UND SOHN» -	
«DAVID COPPERFIELD»	
UNRUHE UND VERDÜSTERUNG	88
«BLEAK HOUSE» - «HARTE ZEITEN» - «LITTLE DORRIT»	
TRENNUNG UND NEUE WEGE	100
«EINE GESCHICHTE ZWEIER STÄDTE» — «GROSSE ERWARTUNGEN»	
SELBSTZERS-TÖRUNG - DER LEERE STUHL	114
«UNSER GEMEINSAMER FREUND» - «DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD»	
ANMERKUNGEN	130
ZEITTADEL	135
ZEUGNISSE	137
BIBLIOGRAPHIE	140
NAMENREGISTER	152
ÜBER DEN AUTOR	155
QUELLENNACHWEISE DER ABBILDUNGEN	155