

HERDERS  
KLEINE WELTGESCHICHTE

DER WEG DER MENSCHHEIT

HERAUSGEGEBEN  
VON THOMAS URBAN



HERDER-BÜCHEREI

# INHALT

## I. DER ANFANG UND DIE FRÜHSTUFEN

*Die Frage nach dem Anfang* 10 — *Das Zeitmaß der Geschichte* 11 —  
*Primitivität und Kultur* 12

1. Die Altsteinzeit: Jäger und Früchtesammler. . . . . 14
2. Die Jungsteinzeit: Pflanze, Hirten, Bauern. . . . . 21

## II. DIE HOCHKULTUREN

*Die Schrift* 30 — *Stadt, König, Gott* 32 — *Die Weltreichsidee* 35

1. Die Euphrat-Tigris-Kulturen. . . . . 36
2. Die Induskulturen. . . . . 43
3. Die ägyptische Kultur. . . . . 44
4. Die Minoische und die Mykenische Kultur. . . . . 49
5. Inmitten der Hochkulturen: Israel. . . . . 50
6. Die chinesische Kultur. . . . . 52
7. Altamerikanische Kulturen. . . . . 54

## III. DIE WELTKULTUREN

*Propheten und Philosophen* 58

1. Die indische Geschichte. . . . . 70
2. Die chinesische Geschichte. . . . . 76
3. Die japanische Geschichte. . . . . 82
4. Die Geschichte im Mittelmeerraum: Perser, Griechen, Römer . . . 85

*Das neue Weltreich* 85 — *Der Bund* 87 — *Das menschliche Maß* 88

*Die rechtmäßige Autorität und die Diktatur* 90

- a) Das Weltreich der Perser. . . . . 92
- b) Der Stadtstaat und der Bund der Griechen. . . . . 93
- c) Die griechische Weltkultur. . . . . 100
- d) Imperium Romanum. . . . . 105

## IV. EUROPA UND SEIN VORRANG

1. Die Herkunft aus der Spätantike. . . . . 121

*Kraft und Versuchung des reinen Anfanges* 121

- a) Die Kirche vor Konstantin d. Gr. . . . . 122
- b) Die Kirche im Staat. . . . . 131

*Die konstantinische Epoche der Kirche* 131 — *Das Dogma* 132 —  
*Der Untergang* 133

2. Das dreifache Mittelalter. . . . . 144
  - a) Das Byzantinische Reich. . . . . 144

b) Die Weltmacht des Islams. . . . .	156
Der <i>Eigenweg Asiens</i> 156	
c) Das abendländische Mittelalter. . . . .	162
Die Redif/erf/gHKg der <i>Revolution</i> 162 — Dos <i>Martyrium</i> 164	
3. Weltwerdung und Verweltlichung Europas — Der christliche Widerspruch . . . . .	182
a) Der souveräne Staat und die Entdeckung der Welt . . . . .	182
Die <i>rationale Organisation der Macht</i> 182	
b) Spiritualismus und Weltlichkeit. . . . .	192
<i>Freiheit und Institution</i> 192	
c) Der christliche Widerspruch. . . . .	198
Der <i>heilsgeschiditliche Sinn der Reformation</i> 198	
4. Das barocke Königtum als letzte Repräsentation Europas . . . . .	203
a) Die europäische Staatenwelt. . . . .	203
b) Das barocke Kunstwerk. . . . .	213
c) Die Sprengkraft der Innerlichkeit. . . . .	215
5. Der „Grabenbrucfi“ der Revolution. . . . .	216
<i>Auflösung und Widerstand</i> 216	
a) Die Aufklärung. . . . .	<b>218</b>
b) Die Französische Revolution. . . . .	222
c) Der Versuch einer Wiederherstellung Europas. . . . .	224
d) Vom Nationalstaat zu den Weltkriegen. . . . .	226
e) Der Marxismus. . . . .	227
f) Die Bildungswelt der Humanität und ihre Auflösung . . . . .	228
g) Dss Christentum zwischen Anpassung und Ghetto . . . . .	23 3

## V. DIE TOTALE WELTGESCHICHTE

### Die *Freiheit als Aufgabe* 23 8

1. Die neuen Weltmächte und der Aufstand der „Farbigen Völker“	239
2. Die europäische Aufgabe nach den Weltkriegen. . . . .	246
3. Die Weltkirche. . . . .	249
Register. . . . .	<b>251</b>

## VERZEICHNIS DER TAFELN UND TABELLEN

Abstammung des Menschen 17 — Eiszeit und Kulturen der Steinzeit 19 — Die alten Hochkulturen 38 — Schema der Menschheitsgeschichte 63 — Die christliche Heilsgeschichte 64 — Die Geschichte Indiens 74 — Die Geschichte Chinas 79 — Die Geschichte Japans 84 — Die Geschichte im Mittelmeerraum 106 — Karolinger 167 — Habsburger 159 — Europäische Weltmächte bis zur Französischen Revolution 206