

# LOB DER SCHÖPFUNG UND ÄRGERNIS DER ZEIT

*Moderne christliche Dichtung*

*in Kritik und Deutung*

HERAUSGEGEBEN VON  
KARLHEINZ SCHMIDTHÜS



HERDER-BÜCHEREI

## INHALT

<i>Karl Pfleger</i> : Bekenntnis zu Bloy. . . . .	.11
<i>Walter Warnach</i> : Autorität und Anarchie. Charles Peguys Weg der Freiheit . . . . .	23
<i>A. Espiau de la Maestre</i> : Paul Claudel. Größe und Grenze des Dichters. . . . .	39
<i>Hans Urs v. Balthasar</i> : Die Stellung von Georges Bernanos zur Kirche. . . . .	59
<i>Donat O'Donnell</i> : Francois Mauriacs geheime Tür . . . . .	73
<i>Curt Holoiff</i> : Hopkins, ein Dichter der Schöpfung. . . . .	.101
<i>Eudo C. Mason</i> : T. S. Eliot wider sich selbst. Der frühe Ly- riker — der späte Dramatiker. . . . .	.111
<i>Helmut Kuhn</i> : C. S. Lewis. Der Romancier der unerbittlichen Liebe. . . . .	.125
<i>Karlheinz Schmidhüs</i> : Graham Greenes Katholizismus. Die religiöse Erfahrung der Welt in seinen Romanen . . . . .	143
<i>Hans Blumenberg</i> : Eschatologische Ironie. Über die Romane Evelyn Waugh's. . . . .	.159
<i>Curt Hohojf</i> : Konrad Weiß. Der geistliche Dichter in unserer Zeit. . . . .	.171
<i>Wilhelm Hoffmann-Langgässer</i> : Das unauslöschliche Siegel. Welt und Werk Elisabeth Langgässers. . . . .	.187
Bibliographie. . . . .	200