

EDITH STEIN

DIE FRAU IN EHE
UND BERUF

BILDUNGS FRAGEN
HEUTE



HERDER-BÜCHEREI

INHALT

Edith Stein: Biographie.	9
<i>Probleme der Frauenbildung.</i>	23
I. Entwicklung der Problematik von der gegenwärtigen Lage der Frau her.	23
A. Einstellung der Frau zu den großen Zeitfragen	23
B. Stellungnahme zur Frau.	32
C. Problematik der Mädchenbildung	38
II. Lösungsversuch der letzten Jahrzehnte.	39
Das Bildungsmaterial.	49
I. Bedeutung des Materials für Bildung und Bildungsarbeit	49
II. Methoden der Untersuchung.	51
1. Naturwissenschaftliche (speziell elementar-psychologische) Methode.	52
2. Geisteswissenschaftliche (speziell individual-psychologische) Methode.	53
3. Philosophische Methode.	55
4. Theologische Methode.	58
III. Leistungen der einzelnen Methoden zur Erkenntnis des Materials der Frauenbildung	60
IV. Skizzierung des Bildungsmaterials.	68
Das Bildungsziel	72
I. Zielbestimmung nach der ewigen Ordnung.	73
1. Idee des vollendeten Menschentums.	73
2. Idee des vollendeten Frauentums.	76
3. Die Idee der Individualität.	82
II. Scheidung typischer Ziele: Ewige Ordnung und Zeitforderungen.	84

<i>Das Ethos der Frauenberufe.</i>	89
Ethos, Berufsethos, Ethos der Frauenberufe.	89
I. Der natürliche Beruf der Frau und das entsprechende Ethos.	90
II. Andere „natürliche“ Frauenberufe:	95
1. Spezifisch weibliche Berufe.	95
2. Spezifische weibliche Berufsformung.	96
III. Der übernatürliche Frauenberuf.	97
1. Weibliche Ausgestaltung der Ordensberufs	99
2. Harmonie zwischen Ordensberuf und Frauenseele; Ordensethos — Frauenberufsethos.	100
3. Mittel zur Realisierung.	101
a) Gegensatz des durchschnittlichen Frauenlebens zum geforderten.	101
b) Eucharistisches Leben.	103
c) Liturgisches Leben.	103
Zusammenfassung und Ergänzung.	104
<i>Lebensgestaltung im Geist der hl. Elisabeth.</i>	106
<i>Eingliederung der Frau in das Corpus Christi Mystikum</i>	119
I. Die Stellung der Frau in der Kirche.	119
II. Führung der Jugend zur Kirche.	123
<i>Beruf des Mannes und der Frau nach Natur- und Gnadenordnung.</i>	134
Edith Stein. Kurze Lebensdarstellung von P. Daniel Feuling OSB , Euron.	162