

PAUL HELWIG

CHARAKTEROLOGIE

HERDER-BÜCHEREI

INHALT

| | |
|--------------------------|----|
| <i>Vorwort</i> | 13 |
|--------------------------|----|

ALLGEMEINER TEIL

| | |
|---|----|
| <i>Erstes Kapitel: Der Gegenstand der Charakterologie</i> | 17 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Was ist „Charakter“? — Wie unterscheidet sich „Charakter“ von „Psyche“? — Wie grenzt sich die „Charakterologie“ von der „Psychologie“ ab? | 17 |
| Schwierigkeit der Abgrenzung der Charakterologie von der übrigen Psychologie. | 18 |
| Die gegenwärtige Situation hinsichtlich der Abgrenzung von Psychologie und Charakterologie | 19 |
| Charakter-Lehre und Charakter-Deutung | 20 |
| Allgemeine und spezielle Charakterologie: | 21 |
| Ergänzungen: | |
| Engerer Begriff „Charakter“ („Charakter“ als Typenbegriff) | 21 |
| Der weiteste Begriff „Charakter“. | 23 |

| | |
|--|----|
| <i>Zweites Kapitel: Geschichtlicher Überblick über die Psychologie und Charakterologie der letzten Jahrzehnte.</i> | 23 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Die „Psychophysik“ und die „Elementenpsychologie“ | 24 |
| Die Erweiterung der experimentellen Methode auf Gedächtnis, Gemütsbewegungen, Denkvorgänge, Willensvorgänge usw. | 24 |
| Analysierende Beschreibung | 25 |
| Allgemeine Tendenz auf ganzheitliche Betrachtungsweise des Seelischen — Gestaltpsychologie | 28 |
| Die Psychoanalyse und die Tiefenpsychologie. | 29 |
| Die Typologien und die Konstitutionspsychologie. | 30 |
| Die Charakterologie von Ludwig Klages | 30 |
| „Psychologismus“ und die Reaktion auf ihn — Phänomenologie | 31 |

| | |
|--|----|
| <i>Drittes Kapitel: Das Methodenproblem.</i> | 33 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Die gegenseitige Bedingung von Gegenstand und Methode — Das Problem des „Meinens“. | 33 |
| Der Gegensatz der naturwissenschaftlich-erklärenden und der geisteswissenschaftlich-verstehenden Methode | 37 |

| | |
|--|----|
| <i>Viertes Kapitel: Einige Grundprobleme philosophischer Art</i> | 41 |
| Der Erkenntniszugang zum Seelischen. | 41 |
| a) Erfassung des Charakters am Verhalten. | 41 |
| b) Erfassung des Charakters am Verhalten anderer Menschen | 42 |
| c) Erfassung des Charakters in der Selbstwahrnehmung | 45 |
| Freiheit und Determiniertheit des Seelischen (Zum Problem der sog. Willensfreiheit). | 46 |
| a) Abhängigkeit des „Ich“ von Kräften, die „hinter“ ihm stehen | 47 |
| b) Hinderung der Willensausübung durch die geschlossene Kausalität des materiellen Geschehens. | 52 |

DARSTELLENDER TEIL

| | |
|--|----|
| DIE ANORDNUNG DER CHARAKTEROLOGISCHEN SYSTEME. | 59 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Die Erfassung des Individuellen vom Allgemeinen her | 59 |
| Die vier Arten des Allgemeinen, von denen her der individuelle Charakter begriffen wird | 59 |
| Die Ausdruckslehre und ihre Sonderstellung (Symbolik) | 60 |
| Symbolik als Weltanschauung | 61 |

| | |
|---|----|
| REFERAT UND KRITIK DER EINZELNEN LEHREN DER MODERNEN CHARAKTEROLOGIE. | 63 |
|---|----|

| | |
|------------------------|----|
| I. TYPOLOGIEN. | 63 |
|------------------------|----|

| | |
|---|----|
| <i>Erstes Kapitel: Typologien ohne Systemanspruch</i> | 63 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Die Alltagscharakterologie (Beschreibung von sog. „Charaktereigenschaften“). | 63 |
| Das Wertequadrat. | 65 |
| Sonstige Typologien außerhalb der wissenschaftlichen Charakterologie. | 68 |
| Einzeltypen. | 69 |
| Literarische Typenbeschreibungen. | 69 |
| Theophrast, Moliere, Shakespeare, Goethe, Ibsen usw. | |
| Andere Einzeltypen. | 71 |
| Gruppentypen (Berufstypen, Stammestypen, Völkertypen) — Allgemeine Kulturtypen und sonstige Einzeltypen — Der Kon- | |

servative - der Revolutionär — Der Liberalist — Der Sckuritäts- und der Wagnistyp — Der Zwangstyp — Rationalist - Irrationalist — Heiliger, Genius, Held — Optimist - Pessimist — Temperamentstypen — Herrermenschen - Untertanstyp

| | |
|--|----|
| <i>Zweites Kapitel: Übergang zu den wissenschaftlichen Typologien</i> | 74 |
| Schillers Gegensatz des „naiven“ und des „sentimentalischen“ Charakters. | 74 |
| Nietzsches Gegensatz des „Apollonischen und Dionysischen“ | 75 |
| Unendliche Jortführungsmöghchkeit der Typenaufstellungen | 76 |
| Strich: „Klassik und Romantik“ — Freimaurer-Typengegensatz („Zauberflöte“) — „Männlich - Weiblich“ als Typen — Wclfflin: „Malerisch - Zeichnerisch“ — Worrringer: „Abstraktion und Einfühlung“ | |
| Karl Jaspers: „Psychologie der Weltanschauungen“ | 79 |
| Kritik | 30 |
| Eduard Spranger' „Lebensformen“ | 81 |
| Die seelischen Akte | 81 |
| a) Individuelle Akte | 81 |
| b) Gesellschaftliche Akte | 82 |
| Ideale Grundtypen der Individualität | 82 |
| a) Die theoretische Mensch | 82 |
| b) Der ökonomische Mensch | 83 |
| c) Der ästhetische Mensch | 83 |
| d) Der soziale Mensch | 84 |
| e) Der Madumensch | 84 |
| f) Der religiöse Mensch | 85 |
| Kritik | 85 |
| C. G. Jungs „Psychologische Typen“ | 87 |
| | |
| <i>Drittes Kapitel. Medizinische Typologien.</i> | 89 |
| Allgemeine: | 89 |
| Der Ausgang medizinischer Typologien vor der Krisis charakterlichen Lebens. | 89 |
| Das Problem der Übertragung der Typen vom Kranken auf das Gesunde | 90 |
| Die bedeutendsten Konstitutionstypologien. | 90 |
| Die Kretschmersche Typenlehre. | 90 |
| Kretschmers Ausgangspunkt | 91 |
| Anknüpfung an die Tradition. | 93 |
| Die Schizophrenie. | 94 |

| | |
|--|-----|
| Das Krankheitsbild des zirkulären Irreseins. | 97 |
| Die schizothyme und zykllothyme Struktur im Bereich des Normalen | 99 |
| Beispiele aus verschiedenen Kulturgebieten. | 105 |
| Das viskose Temperament. | 107 |
| Die körperlichen Entsprechungen. | 109 |
| a) Leptosomer Typ. | 109 |
| b) Athletischer Typ. | 110 |
| c) Pykmscher Typ. | 110 |
| Beziehung zu anderen Krankheiten. | 112 |
| Konstitution und Verbrechen. | 113 |
| Experimentelle T/penforschung. | 114 |
| Form- und Farbseher — Auffassungsumfang — Mehrfachbeschäftigung — Assoziativer und perseverierender Typ | |
| Spaltfähigkeit. | 117 |
| Würdigung und Kritik. | 118 |
| Weiterführung der Kretschmische Lehre durch Klaus Corrad | 122 |
| Einige andere Forscher aus dem Kreis der Konstitutionsforschung (Weidenreich, Stiller, Bremer, Mathes, G. Pfahler) | |
| Die Konstitutionspsychologie von W. H. Sheldon | 124 |
| Referat der Sheldonschen Lehre. | 125 |
| a) Die Methode. | 125 |
| b) Die körperlichen Grundkomponenten. | 126 |
| Die erste Grundkomponente: Endomorphismus — Die zweite Grundkomponente: Mesomorphismus — Die dritte Grundkomponente: Ektomorphismus | |
| c) Verhältnis zu den Geisteskrankheiten. | 130 |
| d) Beziehung der Gynandromorphie zu den einzelnen Komponenten. | 130 |
| e) Die Unterschiede des Temperaments. | 131 |
| Die Bemühungen um die Methode — Das Untersuchungsverfahren (Die viscerotonische Komponente — Die somatotonische Komponente — Die cerebrotonische Komponente) | |
| Würdigung (Vergleich mit Kretschmer siehe Seite 155) | 141 |
| Exkurs: Skizze einer Logik und Erkenntnistheorie des Typenbegriffes. | 143 |
| Typenbegriff und Sachbegriff. | 144 |
| Die Mängel des Typenbegriffes. | 146 |
| Ursprung der Typenerkenntnis. | 150 |
| Der Übergang von Typenerkenntnis zu Sacherkenntnis | 151 |
| Die Verifizierbarkeit der Typenbegriffe und die Frage des Kriteriums der Sadibegriffe. | 153 |
| Vergleich der Kretschmerschen und der Sheldonschen Lehre | 155 |

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Die Typologie der Brüder Walter und Erich Richard Jaensch | 159 |
| Die eidetische Veranlagung | 159 |
| Die psychologische Seite. | 161 |
| Kritik. | 162 |
| Abschließend zur Konstitutionstypologie: Typologie und Theorie. | 163 |
| | |
| II. AUFBAUSYSTEME DER CHARAKTEROLOGIE | 164 |
| | |
| <i>Erstes Kapitel: Aus der medizinischen Psychologie</i> | 165 |
| Einzelne auffallende Charaktererscheinungen ohne System . . . | 165 |
| Komplexe und überwertige Ideen. | 165 |
| Die „vielschichtige Reaktionsbasis“ („Motivbündel“) und die hervorragende Rolle der primitiven Schichten für die Erlebnisstärke. | 166 |
| Exkurs: Das „Tantalus-Prinzip und die Zügelung des Bild-Denkens. | 167 |
| Auswahl der Motive durch das Bewußtsein. | 169 |
| Der Ort der Verschmelzung der Impulse. | 170 |
| Pathologische Charakterreaktionen auf Isolierung. | 171 |
| Das Ressentiment. | 173 |
| Pathologische Reaktionen, die bereits Systemcharakter tragen . . | 174 |
| Primitivreaktionen. | 174 |
| Persönlichkeitsreaktionen. | 176 |
| Kontrastierende Spannungen von athenischer und asthenischer Lebenshaltung. | 177 |
| System des Durchgangs der Erlebnisse durch die Seele (nach Kretschmer und Ewald). | 178 |
| Die Eindrucksfähigkeit. | 173 |
| Die Arten der Festhaltung der Erlebnisse (Retentionsfähigkeit) | 179 |
| Die infapsychische Aktivität. | 180 |
| Die Ableitung in die Handlung. | 180 |
| Zusammenfassung: „die psychische Kraft“. | 180 |
| | |
| <i>Zweites Kapitel: Ludwig Klagcs.</i> | 182 |
| Das philosophische Werk — Die Antithese „Leben — Geist“ . . . | 134 |
| Das charakterologische Werk. | 187 |
| Die Ausdruckslehre. | 188 |
| Das System des Charakteraufbaus. | 188 |
| Die Materie des Charakters — Die Qualität des Charakters — Die Struktur des Charakters | |

Inhalt

| | |
|---|------|
| Kritik | .189 |
| Das Klagesche „Aufbausystem“ als reine Phänomenologie . . . | 191 |
| Die Bild- und Symbollehre YOXI Klages. | .192 |
| <i>Drittes Kapitel: Der Schichtenaufbau des Seelischen</i> | 194 |
| Die Schichtenlehre im engeren Sinne. | .196 |
| Erich Rothacker: „Die Schichten der Persönlichkeit“ | 196 |
| H. Hoffmann — Ph. Lorsch — R. Thiele — Herrn. Nohl | |
| ITI. ERKLÄRENDE UND SYMBOLHAFT VERSTEHBAR MACHENDE SYSTEME DER MODERNEN CHARAKTEROLOGIE | 206 |
| <i>Erstes Kapitel: Erklärungen charakterlicher Erscheinungen aus Körpervergängen und chem-physikalischen Einwirkungen . . .</i> | 206 |
| Klima und Psyche (Geopsychologie). | .206 |
| Der extreme „Behaviorsmus“ (und die Lehre vom „bedingten Reflex“). | .207 |
| <i>Zweites Kapitel: Die Tiefenpsychologie.</i> | .210 |
| Die Psychoanalyse Sigmund Freuds. | .211 |
| Die Unklarheit der Diskussion um Freud. | .211 |
| Die Überschneidung der kausal-erklärenden und der verstehenden Methode. | .213 |
| Darstellung der psychoanalytischen Lehre. | .217 |
| Die Rolle des Unbewußten. | .217 |
| Die Inhalte des Unbewußten und seine Beziehung zum Bewußten | 218 |
| Die bedeutsame Rolle früher Kindheitserlebnisse. | .220 |
| Die Phase der Sexualität, und die Ablösung von den Objekten der frühen Kindheit. | .224 |
| Der Zugang zum Unbewußten. | .226 |
| Die Behandlung der seelischen Störungen. | .228 |
| Bedenken gegen die „Durchklärung“ des Innen. | .229 |
| Forderungen an den Analytiker. | .230 |
| Eine Weiterführung der Psychoanalyse: Schultz-Hencke | .231 |
| Kritik. | .233 |
| Die Individualpsychologie. | .235 |
| Die Individualpsychologie als „offenes System“. | .235 |
| Die erste Stufe der Individualpsychologie: Die Lehre von den Organminderwertigkeiten und der Überkompensation | .235 |
| Die therapeutische Lehre der Individualpsychologie als Brücke zu ihrer jetzigen Form. | .237 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Die Künkelsche Variante der Individualpsychologie | 243 |
| Kritik (Der negative Charakter der Individualpsychologie) . . . | 245 |
| Vergleich der Lehren Freuds und Adlers. | 247 |
| Die komplexe Psychologie C. G. Jungs. | 255 |
| Die Änderung des Libido-Begriffes. | 256 |
| Die Therapie. | 261 |
| Kritik. | 262 |
| Die Fortführung der Jungschen analytischen Psychologie durch G R. Heyer (symbolhaftes Verstehen der Lebenseinheit) | 264 |
| Kritik. | 267 |
| Daseinsanalytische Psychologie. | 269 |
| Die Trieblehre und Triebdiagnostik von L. Szondi. | 271 |
| | |
| SCHLUSS: ZUSAMMENFASSUNG DER WICH- TIGSTEN KRITISCHEN GESICHTSPUNKTE | 273 |
| | |
| Die Bildersprache der Psychologie. | 273 |
| Der Ausgang von der typischen Ausprägung. | 276 |
| Die „Spiegelung“ der originären Phänomene. | 279 |
| Die Verifizierung psychologischer Theorien. | 285 |
| | |
| <i>Literaturverzeichnis.</i> | 287 |
| <i>Sachregister.</i> | 306 |
| <i>h!ar;iensregister.</i> | 310 |