

Peter Weiss

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Jochen Vogt



Rowohlt

Inhalt

- Auf der Suche nach dem «festen Punkt» 7
«Zwischen Aufruhr und Unterwerfung».
 Kindheit und Jugend bis 1939 10
Zwischen den Sprachen, zwischen den Künsten. 1939 – 1959 38
Durchbruch mit der Prosa. 1960 – 1962 64
Weltruhm und Weltanschauungsstreit.
 Die Theaterstücke. 1962 – 1971 83
«... aufzeichnen, was ich früher nicht sah».
 Die Ästhetik des Widerstands. 1972 – 1981 115
Nirgendwo zuhause 132
- Anmerkungen 139
Zeittafel 143
Zeugnisse 144
Bibliographie 147
Namenregister 155
Danksagung 157
Über den Autor 157
Quellennachweis der Abbildungen 157