

CLEMENS ALEXANDER WIMMER

GESCHICHTE
DER GARTENTHEORIE

WISSENSCHAFTLICHE BUCH GESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorwort	IX
I. Die Theorien	1
Marcus Terentius Varro (116-27 v. Chr.)	1
Gaius Plinius Caecilius Secundus (61/62-um 113)	5
Der St. Galler Klosterplan (um 825).	10
Der Rosenroman. Guillaume de Lorris und Jean de Meun	15
Albert Graf von Eollstädt (1193?-1280)	20
Pietro de' Crescenzi (1233-1321).	24
Leon Battista Alberti (1404-1472).	30
Francesco Colonna	34
Desiderius Erasmus von Rotterdam (1469-1536)	47
Bernard Palissy (um 1510-um 1590).	50
Charles Estisnne (1504-1564).	58
Justus Lipsius (1547-1606).	65
Johann Peschel	67
Ohvier de Serres, Sieurdu Pradel (1539-1619)	78
Francis Bacon, Viscount St. Albans (1561-1626)	87
Joseph Furtttenbach d. Ä. (1591-1667).	93
Jacques Boyceau de la Barauderie.	106
Augustin Charles d'Aviler (1653-1701).	112
Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765)	122
Noel Antoine Pluche (1681-1761).	135
Joseph Addison (1672-1719).	142
Stephen Switzer (1682-1745).	154
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).	165
Thomas Whately (gest. 1772).	168
Sir William Chambers (1723-1796).	181
William Gilpin (1724-1804).	190
Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819).	204
Archibald Alison (1757-1839).	209
Sir Uvedale Price (1747-1829).	214
Humphry Repton (1752-1818).	227

Jakob Ernst von Reider (1784-1853).	243
John Claudius Loudon (1783-1843).	253
Nathaniel Bagshaw Ward (1791-1868).	290
Shirley Hibberd (1825-1890).	292
Frederick Law Olmsted (1822-1903).	308
William Robinson (1838-1935).	320
John Dando Sedding (1838-1891).	331
Ernst Rudorff (1840-1916).	338
Willy Lange (1864-1941).	344
Paul Schultze-Naumburg (1869-1949).	355
Leberecht Migge (1881-1935).	362
Martin Wagner (1885-1957).	368
Harry Maaß (1880-1946).	371
Garrett Eckbo (geb. 1910).	381
Louis G. Le Roy (geb. 1924).	393
Michael Andntzky (geb. 1940), Klaus Spitzer (geb. 1932) u. a.	400
II. Ergebnisse.	406
1. Autoren und Entwerfer.	406
2. Aufgaben.	410
a) Ertrag.	410
b) Wirkung auf Körper, Gefühl und Verstand.	411
c) Transzendenz und Moral.	418
d) Kunst und Natur.	421
e) Ästhetik.	431
f) Wissenschaft.	433
g) Politik und Gesellschaft.	435
h) Pvepräsentation und Kostenaufwand.	441
i) Geschichte.	444
j) Stile.	448
k) Anwendungsgebiete.	451
3. Gestaltung.	455
a) Lage und Begrenzung.	455
b) Größe.	457
c) Form.	458
d) Zeit, Licht, Farbe.	461
4. Elemente.	464
a) Pflanzen.	464

Inhalt

VII

b) Wasser.	467
c) Wege.	468
d) Bauwerke, Skulptur.	469
e) Tiere.	471
Weitere zitierte Literatur.	473
Sachregister.	483