

Gabriel García Márquez

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Dagmar Ploetz



Rowohlt

Inhalt

Einleitung 7

Jugend und Frühwerk 9

Kindheit in Aracataca und Barranquilla (1927–1943) / Internat, Universität und erste Erzählungen (1943–1948) / Der Student als Journalist (1948/49) / Barranquilla – Die Entdeckung des Lebens (1950–1953) / Laubsturm / Den Mythen auf der Spur (1952–1954) / Filmkritik und Reportagen in Bogotá (1954/55)

Die langen Jahre bis zum Durchbruch 47

Ein Lateinamerikaner in Paris (1955–1957) / Der Oberst hat niemand, der ihm schreibt / Ausflüge in den Sozialismus (1957) / Caracas, Kuba, Bogotá, New York (1958–1961) / Von der Schaffenskrise zum großen Sprung (1961–1966) / Hundert Jahre Einsamkeit

Literatur und Politik 78

Ruhm und «Boom» – Barcelona (1968–1974) / Der Herbst des Patriarchen / Politik und Nobelpreis (1974–1982) / Chronik eines angekündigten Todes / Karibische Zukunft im Sinn (1982/83) / Die Liebe in den Zeiten der Cholera / Zurück zum Film (1986–1989) / Der General in seinem Labyrinth

Anmerkungen 127

Zeittafel 136

Zeugnisse 140

Bibliographie 143

Namenregister 148

Über die Autorin 150

Quellennachweis der Abbildungen 151