

# Humphrey Bogart

---

mit Selbstzeugnissen  
und Bilddokumenten  
dargestellt von  
Peter Körte



Rowohlt

# Inhalt

---

«The Bogartian man» oder: Schwierigkeiten mit einer Kultfigur	7
«The Original Maude Humphrey Baby»: Kindheit und Jugend	13
Broadway-Jahre: 1920–1930	24
«Vor verschlossenen Türen»: Zwischen New York und Hollywood (1930–1935)	31
Auf der «Mörderbank»: 1936–1940	42
Sam Spade im Krieg	66
Casablanca: «Play it!»	72
«Du weißt, wie man pfeift?» – Bogart & Bacall	85
Arbeit am Mythos	99
Der Weg zum «Oscar»	107
Die letzten Jahre	120
«Mach's noch einmal, Bogie!» – Postumer Kult	134
Anmerkungen	142
Zeittafel	145
Zeugnisse	147
Filmographie	149
Bibliographie	153
Namenregister	158
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160