

DOMINIK JOST

Literarischer Jugendstil

2., ergänzte Auflage

MCMLXXX

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTT GART

INHALT

1. <i>Der Jugendstil</i>	1
1.1 Begriff	1
1.2 Topik	6
1.3 Gesellschaftliche Wirklichkeit	9
2. <i>Zum Literarischen Jugendstil</i>	14
2.1 Parallelen von bildender Kunst und Literatur	14
2.2 Der Jugendstil als Antirealismus	17
2.3 Der Jugendstil als Ausformung des Manierismus	21
2.4 Der Jugendstil als elliptischer Stil	26
3. <i>Zur Forschungslage und Rezeption des literarischen Jugendstils</i>	34
4. <i>Autoren und Werke des literarischen Jugendstils</i>	46
4.1 Zur Vorgeschichte und zur Geschichte	46
4.2 »ModeinerMusen-Almanach« 1893 und 1894	50
4.3 Nietzsche. George. Hofmannsthal. Rilke	51
4.4 Vollmoeller. Th. Mann. Wedekind. Heym. Das literarische Chanson	57
5. <i>Texte des literarischen Jugendstils</i>	68
5.1 Max Dauthendey	68
5.2 Else Lasker-Schüler	75
5.3 Ernst Stadler	78
5.4 Gustav Sack	79
5.5 Eduard Stucken	81
6. <i>Verlage und Zeitschriften des Jugendstils</i>	84
Rsgister	93