

Liechtensteiner Almanach 1989

Thema: Landschaft in Literatur und Kunst

Herausgegeben von
Robert Altmann sen.
Martin Frommelt
Evi Kliemand
Hubert Ospelt

Verlag HP Gassner

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	9 - 10	II BEREICH LITERATUR	49-153
I BEREICH BILDENDE KUNST •(MALEREI /SKULPTUR)	11 - 46	II REFLEX LANDSCHAFT	51-57
I EINLEITUNG ZU MALEREI UND SKULPTUR Martin Frommelt	12 - 13	EINE EINLEITUNG ZUR LITERATUR Auf Sichtweite Zu den Beiträgen der Literatur Evi Kliemand	
I IN DER RÜCKSCHAU Martin Frommelt	15 - 24	II EIN GANG DURCH CHRISTIAN CAMINADAS «VERZAUBERTE TÄLER» Evi Kliemand	57- 61
Anton Frömmelt Abb. 16	15	II Trilogie einer Landschaftskultur 1-3 Abb. 61 - 63	
Matthäus Schiestl Abb. 18	18	II Über unsere Landschaft. Vokabular und Textfragmente 64 - 66	
Hans Kliemand Abb. 19	18	II Autorenbeiträge:	
Martin Häusle Abb. 19	18	II Franz Allemann 68 - 72 Gedanken zur Geologie des Rheintals von Thusis bis zum Bodensee	
Bruno Kirchgraber Abb. 20	20	II Gerhard Beck 74 Lyrik	
Hans Brühlmann Abb. 20	20	II Josef Biedermann 75 - 76 Eintretensvotum zum Gesetz über die Ausrichtung von Flächenbeiträgen zur Erhaltung der Magerwiesen	
Hubert Berchtold Abb. 22	22	Montag, den 11. April 1988	
Anton Ender	23	II ZUR LYRIKAUSWAHL ST. GALLEN 77 - 80 zusammengestellt von Richard Butz	
Eugen Schüepp Abb. 23	23	Ciaire Bischof 77	
Eugen Zotow	23	Elisabeth Heck 77	
Ferdinand Nigg	23	Heinrich Kuhn 78	
Wolf Huber	23	Christian Mägerle 78	
Ein Wort zur Fürstlichen Sammlung	24	Marinella Quarella 78	
I Walter Strolz 25 - 27 Liebe Herausgeber des Liechtensteiner Alinanachs! (Johann Wolfgang Goethe «Über den Granit»)		Dragica Rajcic 79	
I BEGLEITTEXTE ZU DEN EINZELNEN KUNSTSCHAFFENDEN IM BEREICH BILDENDE KUNST (Malerei und Skulptur) Evi Kliemand	23 - 46	Ursula Riklin 79	
I Herbert Albrecht Abb. 14	28	Arthur Steiner 79	
Robert Altmann sen. Abb. 21	28	Sylvia Steiner 80	
Richard Bosch Abb. 29	30	Peter Morger 80	
Walter Bürger Abb. 33	30	Georg Thürer 30	
Ewald Fnck Abb. 37	31	II Richard Butz 81 - 83 St. Galler Szenerien	
Martin Frommelt Abb. 2	31	II Iso Camartin 84/86 «Und das Aug entflieht verlangend...»	
Franz Gassner Abb. 40	32	II Michael Donhauser <i>ZI</i> Der Föhn	
Ferdinand Gehr Abb. 47	32	II Erica Engeler 39 Lyrik	
Paul Grass Abb. 95	34		
Ingrid Jecklin-Buol Abb. 48	36		
Ruedi Jecklin Abb. 48	36		
Walter Jähüny Abb. 55	38		
Evi Kliemand Abb. 106	38		
Gertrud Kohli-Büchel Abb. 67	39		
Johannes Ludescher Abb. 73	41		
Catiiti LüthiK Abb. 85	41		
Georg iVfalin Abb. 88	42		
Hugo Marxer Abb. 96	43		
Tini Ospeit Abb. 116	44		
Haya Rhyner Abb. 129	45		
Josef Schädler Abb. 140	45		
Sunhild Wollwige Abb. 150	46		

II	Peter Gilden	90	II	Paul Fmanuel Müller	118
	Über eine Landschaft			Ich bin jeder Baum	
II	Josef Wolf	91 - 93	II	Iiene Nigg	119 - 120
	"Trauerrede zum Tode «on Herrn Dr. Henry Goverts			Daheim Am Fluss	
III/I	Paul Grass	Abb. 95	II	Ingo Ospelt	120
	Lyrische Aufzeichnungen	94		Rheinblick	
II	Werner Hasler	97 - 98	II	Mathias Ospelt	121.
	Notizen zum Landschaftswandel			Silvester	
H	Katharina Hsss	98 - 99		P wie P. E. N.-Club Liechtenstein	122 —124
	Szene aus «Eine Alistadtgeschichte oder: Warum gerade ein Tiger?»			Als Grusszeiben	
II	Albert Hinkqlbein	100-102		Fanny Rheinberger	125 - 128
	Fragment aus: Maseglia und was von dort zu sehen ist			Aus der Heimath lugendgeschichte Joseph Rheinbergers	
II	Hans Jaquen:ai'	103	II	Haus-Jörg Rheinberger	130
	Landschaftsgedanken			Frakiale	
II	Evi Kliemand	Abb 106	II/III	Sigi Scherrei	Abb. 178-179
	wo der Schnee lag, ist die Kaut heiss	104-105		Der Berg	151
II	VORALLEMBERG	107-115	II	Fluriu Spescha	D1-133
	EIN LITERARISCHER WANDERFUHRER DURCH VORARLBERG			Drs Gewicht der Hügel	
	von Ulrike Längle		II	Stephan Sprenger	134-135
	mit:			Dis Nacht	
	Oscar Sandner	107	II	Ingo Springenschmid	136-137
	Actäon oder Skizze zur Xeplerschen Ellipse			schnee und eis	
	Max Riccabona	107	II	Ernst Steiger	138-139
	Funzelerleuchtungen zum Thema Berg			Auf der Seite des Lebens	
	Monika Helfer	109		LANDSCHAFT DICHTEN; LANDSCHAFT ERZÄHLEN DIE «SCHRIFTSTELLER» UND DAS SANKT GALLER RHEINTAL	139 -147
	Lieber Hinaufschauen zum Berg als Hinabschauen ins Tal			Rainer Stöckli	
	Kundeyt Surdum	110		mit Beiträgen und Zitaten von:	
	Ich sitze da und schaue auf den Berg			E. O. Marti, Paul Gasser, Willy Werner, Hans Boesch, Evelin Hasler, Kansjtg Quaderer, Jörg Ger.nan, Cecila Hammel-Brun, Stephan g. haag, Engen Bollin, Michael Schär, Hahspeier Forrer, Gert Bruderer, Jakob Vetscn, Paul J. Mark, Hans Bernhard Hobi, Hansueli Brunner, Gabnele Eckans.	
	Heinz Bitschnau	111		Rainer Stöckli	149
	Berg			Hiesig unter dem Berg	
	Michael Köhlmeier	114		Hermann Strobel	151-152
	Wenn eine Revolution			«Der Garten der Erkenntnis» Überlegungen zu Leopold Andrians Erzählung	
	Adolf Vallaster	114		H. Frhr. v. Vogelssng	153
	Schlachte Ussichi			Zwei Gedichte	
	Ulrich Gabriel	115			
	Vor allem Berg				
	Kurt Bracharz	112			
	Pferd scheidt Berg				
	Ricardo Eilgeri	113			
	Eergbauernidylle				
	Helen Meier	117-118			
	Das Haus am Tobel				

III	BEREICH FOTOGRAFIE	155-184	IV	KONZEPT UND LAND-ART	187-219
III	EINE WEGLEITUNG	155-157		EINLEITUNG	
	ZU DEN BEITRÄGEN DER FOTOGRAFIE			Robert Altmann sen.	188
	Vier Blickwinkel: Giorgio von Arb,		IV	DIE UNHEIMLICHE HEIMAT	
	Nikolaus Walter, Hans Conrad, Max Oertli			Marc Froment-Meurice	189-195
	Fotografie. Zur Sache		IV	HP Gassner	50
	Evi Kliemand			Landschaftsbild Type 1	
III	ÜBER DIE LANDSCHAFT	158-160	IV	Daniel Charles	196-202
	GESPRÄCH MIT FOTOGRAFEN			Der Ruf der Rufe	
	AUS LIECHTENSTEIN		IV	Bauduin	197
	von Ursula Kühne			Die sieben Tore von Bauduin	
	mit: Erich Allgäuer, Dominik Frick,		IV	Jrli Kolär - Michel Butor	203-204
	Ursula Kühne, Sigi Scherrer, Bernhard Seger,			Postkarten an einen Freund aus Liechtenstein	
	Walter Wächter		IV	Helena Schreiber	205
III	Martha Wächter	161		Rhein — eine Erklärung?	
	Zwei Fotografen der Vergangenheit:		IV	Hansjörg Quaderer	206-207
	Adolf Bück und Anton Frommelt	Abb. 162 — 165		Fragmente für ein Rheindrehbuch	
III	Erich Allgäuer	Abb. 166 — 167	IV	Regina Marxer	208-209
	Rheinlandschaften	1986-1988		Luftraum	
III	Giorgio von Arb	Abb. 168-169	IV	Urs Frick	210-211
	Atem			Erde	
III	Hans Conrad	Abb. 170-171	IV	Robertc Altmanii-Gübeit,	212-215
	Der Boden			Amzalag-Andre Lepere, M. O. A. A.,	
III	Dominik Frick	Abb. 172- 173		Kajo Tsuboi	
	sHöfle — der alte Dorfkern			Landschaften. Beitrag zum Phantasiahaften	
	von Balzers			der Landschaft	
III	Ursula Kühne	Abb. 174-175	IV	Roberto Altmann	215-213
	Der Rheintaler			Ruinen	
III	Max Oertli	Abb. 176-177			
	Nesa				
III/II	Sigi Scherrer				
	Zweierlei Wegs	Abb. 178-179			
III	Bernhard Seger	Abb. 180 — 181			
	Das Aufwachsen ;3ines Adlers				
III	Walter Wächter	Abb. 182-183			
	Ahom in der Lawena/Auf Tuas				
III	Nikolaus Walter	Abb. 184-185			
	Im Grossen Walsertal				

V	BEREICH ARCHITEKTUR	219-241	ANHANG BIOGRAFIEN UND	242-254
V	EINLEITUNG ARCHITEKTUR		LITERATURVERZEICHNIS ZU	
	Hubert O-spelt	220	ALLEN BEREICHEN	
	Robert Alimann sen.	221-222	redigiert und zusammengestellt von	
	Die Landschaft in Ricardo Porros Bauweise		E'i Kliemand	
	Marianne liurkhalter/Christian Sumi	223 — 224		
	Projekt Überbauung ehemaliges Fabrikareal			
	Kästner in Thüringen, Vorarlberg			
	Merlin Häusle / Harald Gfader	225 - 226		
	Architektur und Landschaft			
V	Hubert Ospelt / Martin Fiemmelt			
	Der Landesbankpla.tz			
V	Heinrich Kaiser	228		
V	Chri&tian Menn	229-230		
	Brücken in der Berglandschaft			
V	Hans-Walter Schädler	231-234		
	Tradition und Wirklichkeit			
	Das Bauen im alpinen Raum			
	am Beispiel des Dorfes Triesenberg FL			
V	Erich Gottfried Steinmayr	235-236		
	Ortswechsel			
	Der Wandel vom Landschaftsraum zum			
	Industriegebiet			
V	Gunter Wratzfeld	237		
	Architektur und Landschaft			
	am Beispiel Kindeigarten			
	m Weiler / Vorarlberg			
V	Hannes Vogel/Feter Zumthor	238		
	Turmfragmente und Rufe			
	in der Schulanlage von Peter Zumthor			
	in Churwalden			
V	Peter Zumthor	239-241		
	Die neue Kapelle von Sogn Bendetg			