

RICHARD HAMANN

ÄGYPTISCHE

KUNST

WESEN UND GESCHICHTE

334 ABBILDUNGEN

BERLIN

TH. KNAUR NACHF. VERLAG

VORWORT

ERSTER TEIL

• " DAS WESEN DER ÄGYPTISCHEN KUNST

Erste Abteilung: Archaischer Charakter der ägyptischen Kunst	11
Zweite Abteilung: Die Porträthaftigkeit der ägyptischen Kunst	21
, Dritte Abteilung: Ägyptische Architektur und Künstgewerbe	34
Vierte Abteilung: Das Tier-in der ägyptischen Kunst	53

ZWEITER TEIL

. " . GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG- ' DER ÄGYPTISCHEN KUNST

' Erste Abteilung: Die Kunst, der Vor- und Frühzeit	7,1
Zweite Abteilung: Die Kunst des Alten Reiches	103
Dritte Abteilung: Die Kunst des Mittleren Reiches	156
Die Freifigur	156
• Das -Relief	179
Architektur	189
Vierte. Abteilung: Die Kunst des Neuen Reiches	199
I. Die Verfeinerung der Kunst des Mittleren Reiches	199
II. Auflockerung und weicher Stil	220
• III. Der revolutionäre Stil	234
> • IV. Die-Restaurationskünst' der Ramessidenzeit ig./2.o. Dynastie	255
' Fünfte .Abteilung: Die Kunst, der Spätzeit'	280
I. Die saitsche Epoche	280
II. Ptolemäer- und römische Zeit	291
Übersicht-über die ägyptischen Könige	305
Namenregister'	309
• Ortsregister-,	3x1
Literatur	313
Photo-Na'cliweis	314