

NATIONALE VERANTWORTUNG
FÜR KULTURELLE ÜBERLIEFERUNG

SYMPOSIUM AUS ANLASS DES 20-JÄHRIGEN BESTEHENS
DER SAMMLUNG DEUTSCHER DRUCKE

Herausgegeben von
Berndt Dugall und Angela Hausinger



VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MÄ&

Inhalt

BERNDT DUGALL: Dank	7
BERNHARD FABIAN: Vorwort	9
WILHELM KRULL: •;Grußwort „20 Jahre Sammlung Deutscher Drucke“	.15
BERNDT DUGALL: Die „Sammlung Deutscher Drucke“: Anspruch und Realisierung	19
SEKTION 1 - ERWERBUNG UND SAMMLUNG IM WANDEL DER ZEITEN	
REINHART SIEGERT: Der Beitrag der Sammlung Deutscher Drucke zur retrospektiven deutschen Nationalbibliografie	31
WULF D. VON LUCIUS: Die Beziehungen zwischen Bibliotheken, Sammlern und Antiquariatsbuchhandel	51
HERMANN LESKIEN: J Erwerbungspolitik der Sammlung Deutscher Drucke	63
GRAHAM JEFCOATE „Unerwünschte Zugänge“: Zur Erwerbungspolitik wissenschaftlicher Bibliotheken im Zeitalter von Heyne, Panizzi und Harnack und ihre Bedeutung für die heutige Zeit	79
SEKTION 2 - BEWAHRUNG DES KULTURELLEN ERBES	
EVA-MARIA HANEBUTT-BENZ: g Bücher im Gutenberg-Museum - oder Leben mit dem Widerspruch	93
HANS OTTOMEYER / MATTHIAS MILLER: Bücher als Zeugnisse der Geschichte und die Strategien i ihrer Erschließung	103

JEFFREY GARRETT:

Die Erschließung als Komplement zur „Kunst des Vergessens“:
die Pflicht der Bibliotheken 119

SEKTION 3 - DIGITALISIERUNG UND KULTURELLES ERBE

ROBERT DARNTON:

Digitalisierung und Demokratisierung
(aus dem Amerikanischen von Berndt Dugall) 133

ULRICH JOHANNES SCHNEIDER:

Was bedeutet die Virtualisierung der Textwelten, besonders
für Bibliotheken? 145

NILS RAUER:

Retrodigitalisierung und Urheberrecht 155

ANHANG

.Autorenverzeichnis 179

Abkürzungsverzeichnis 187