

Schweiz schreiben

Zu Konstruktion und Dekonstruktion
des Mythos Schweiz
in der Gegenwartsliteratur

*Herausgegeben
von Jürgen Barkhoff
und Valerie Heffernan*

De Gruyter

Inhaltsverzeichnis

Adolf Muschg

Wie die Schweizer Literatur in Dublin
zu sich selbst kam.....

Jürgen Barkhoff, Valerie Hejferan

Einleitung: >Mythos Schweiz<. Zu Konstruktion und
Dekonstruktion des Schweizerischen in der Literatur.

Teil I - Mythos Schweizerliteratur

Peter von Matt (Zürich)

Was bleibt nach den Mythen? Plädoyer für einen neuen Blick
auf das literarische Nachdenken über die Schweiz.....31

Michael Böhler (Zürich)

Gefängnis Schweiz oder Bergnebel Seldwyla?
Zur Frage von Raum- und Zeitbindung der Schweizer Literatur.....45

Teil II - Mythos Alpen

Peter Utz (Lausanne)

Der Kitt der Katastrophen.....65

Hans-Jürgen Schröder (Genf)

Hallers *Die Alpen*, mythenkritisch reflektiert
in Brandstetters *Almträume*.....77

Thomas Feitknecht (Bern)

Der Berg - das Hirn. Wandel des Bergbildes in
der Gegenwartsliteratur der deutschen Schweiz.....95

Andrew Liston (dessen)

Bergzauber. Franz Bönis mythische Bergwelten.....105

Teil III - Mythos Eidgenossenschaft

Hans-Georg von Arburg (Lausanne)

Nation aus dem Sumpf. Pfahlbauergeschichten oder
literarische Konstruktionen eines anderen >Mythos Schweiz<.....117

Reto Sorg (Lausanne/Fribourg)

Der Rote Pfeil oder Die bewegte Nation. Vom literarischen
Mehrwert der Eisenbahn bei Peter Bichsel und Peter Weber.....139

Richard R. Ruppel (Wisconsin)

Performing Swiss Heimat. Zu Geschichte und
Funktion des traditionellen Bundesfeierspiels.....159

Michael Butler f

Zur Entmythologisierung des Schweizer Selbstbildnisses.
Die Schweizer Stücke< von Herbert Meier.....177

Teil IV - Mythos Sonderfall

Jürgen Barkhoff (Dublin),

Europa wird entweder untergehen oder verschweizern.
Konjunkturen einer Diskursfigur.....197

Charlotte Schallte (Victoria)

Par distance und aus der Enkelperspektive.
Thomas Hürlimanns entstellte Schweiz.....215

Malcolm Pender (Strathclyde)

Otto Marchi und die Vergangenheit.....231

Teil V - Mythos Multikulturalität

Sabine Haupt (Fribourg)

Mythos Kulturgraben. Literaturpolitische Diskurse
und Realitäten innerhalb und jenseits der Sprachgrenzen.....243

Christa Baumberger (Bern)

An den Kreuzungen der Sprachen.
Texte von Yusuf Yesilöz und Dragica Rajcic.....255

Moray McGowan (Dublin)

Milch - Migration - Mythos.
Beat Sterehis Roman *Blösch* (1983).....269

Teil VI - Mythos literarischer Gegendiskurs

Valerie Hejfernan (Maynooth)

Unschweizerische Schweizerliteratur?

Ruth Schweikert, Peter Stamm, Zoe Jenny.....283

Martin Zingg (Basel)

Sprachgier und Sprachskepsis. Über Jürg Laederach.....297

Teil VII - Mythos Irland

Siobhán Donovan (Dublin)

Ein keltisch-helvetisches Netz. Mythen, Märchen

und Magie in Gabrielle Alioths Kinderromanen.....309